

Programma settimanale delle AUREE MUSICALI
lezioni concerto per *capire e amare la Musica*.
Una Stagione di grande musica classica, lirica e strumentale,
arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate

Auditorium dell'Educatore della Provvidenza,
Corso Gen. Govone, 16/A Torino, Tel. 011-595292

Ingresso €5, fino ad esaurimento posti
Apertura Auditorium Ore 20.20
Inizio Concerti ore 20.45
Locale climatizzato, Accesso Disabili

Lunedì 17 luglio 2017

Alberto Varaldo & Eduardo Taufic

Chromatic Harmonica e Piano

Duet for jazz e Brazilian Music

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

PROGRAMMA

Samba do avião (jobim)

Carinhoso (pixinguina)

Nenem (eduardo taufic)

The days of wine e roses (mancini)

La giostra di egberto (mancini)

Beatles medley (lennon mc cartney)

A ra (joao donato)

O mar nos teus Olhos (roberto taufic)

Tarantella (alberto varaldo)

L'incontro tra Alberto Varaldo, solista raro di Harmonica Cromatica, e il pianista brasiliano Eduardo Taufic, è una miscela di gusto e sensibilità che spazia dalla musica scritta a quella improvvisata, sempre influenzato dal jazz e dalla passione di musica brasiliana. Un'altalena di choro, echi di musica classica, e soprattutto molto intreplay e dialogo musicale, in questo duo tra l'Europa e il Sud America ricco di raffinate note. La collaborazione tra i due musicisti, iniziata nel 2013, è maturata attraverso concerti e

esibizioni in teatri e festival, ha dato luce nel 2016 al lavoro discografico dal titolo BALANCO nel quale la loro musica ha potuto fissarsi mantenendo in vita quello spirito di spontanea giocosità e di attenzione verso l'organizzazione dei suoni e l'arrangiamento.

Musicista eclettico; [Alberto Varaldo](#) è internazionalmente riconosciuto come uno dei più interessanti solisti di Armonica Cromatica. Avviato alla musica all'età di sette anni studia pianoforte e composizione, diplomandosi presso il conservatorio G. Verdi di Torino, nonché arrangiamento jazz e moderno presso il CPM di Milano. Si perfeziona inoltre sotto la guida dei maestri Toots Thielemas e Willi Burger come solista di Armonica Cromatica. E' vincitore del Primo premio assoluto come miglior solista di Jazz e musica Classica al World Harmonica festival di Trossingen in Germania nel 2005 nonché vincitore del premio assoluto della giuria al Nordic Baltic Harmonica festival in Estonia nel 2006. Ha pubblicato come leader tre Cd ("Radio Waves", "ImaginaRio" e Balanco") e più di 10 Cd come ospite in altri lavori discografici. Nella sua musica si trovano influenze del jazz della musica sudamericana e della musica classica, combinate in un originale stile. Attivo anche in ambito didattico, nel 2015 ha pubblicato per la casa editrice KWB un metodo di studio completo dal titolo "Blow! Suonare l'armonica cromatica.. Nel marzo 2017 viene invitato come rappresentante per l'Italia ad esibirsi al Global Education e Skill Forum di Dubai. Alberto suona strumenti della ditta Brasiliana Hering per la quale è endorsee dal 2008,

[Eduardo Taufic](#) è uno dei più rappresentativi esponenti della nuova generazione di musicisti brasiliani di jazz. Pianista e produttore, vive e lavora a Natal nel nord est del Brasile.

Inizia i suoi studi musicali all'età di 11 anni con il maestro Waldemar Ernesto. Sin dalla giovane età inizia ad operare professionalmente sia in Brasile che in tournée in Europa. Ha lavorato in più di 200 lavori discografici con artisti come Núbia Lafaiyett, Elza Soares, Wilson Simonal, Arthur Maia, Ricardo Silveira, Guinga, Pascoal Meirelles, , Gabrielle Mirabassi, Alberto Varaldo, Zé Canuto, Nei Conceição, Márcio Menezes, Márcio Rezende, Fabinho Costa, Sérgio Groove, Di Stefano, Jubileu Filho, Barbara Casini, Antônio de Pádua, Gilberto Cabral, Manoca Barreto Con il fratello Roberto Taufic, chitarrista e arrangiatore forma il Duo Taufic attivo a livello discografico e concertistico. Nella sua musica si possono ascoltare esperienze di vari stili., filtrate da una innata sensibilità e tocco pianistico. Nel 1995 è vincitore del premio "Noite dos Artistas", ricevendo il premio come miglior strumentista al "I Festival da Nova Música do Nordeste".

Dicono di lui:

Avevo sentito a lungo parlare di Eduardomeraviglioso! Ascoltarlo suonare è stato per me un impatto molto forte e unico nella mia esperienza DADO MORONI

Eduardo Taufic è uno dei migliori musicisti che io abbia mai ascoltato e incrociato nella mia vita musicale. Non solo per la tecnica ma soprattutto per la profondità che ogni nota ha nella sua musica GABRIELE MIRABASSI