

## PROGRAMMA

**W. A. Mozart** (1756-1791)

«Una donna a quindici anni» (Despina) – da *Così fan tutte* (1790)

**G. Puccini** (1858-1924)

«Quando m'en vo» (Musetta) – da *La bohème* (1896)

«Donde lieta» (Mimì) – da *La bohème*

**W. A. Mozart**

«Ah, fuggi il traditor» (Donna Elvira) – da *Don Giovanni* (1787)

**C. Saint-Saëns** (1835-1921)

«Mon cœur s'ouvre à ta voix» (Dalila) – da *Samson et Dalila* (1877)

**W. A. Mozart**

«Il core vi dono» (Guglielmo e Dorabella) – da *Così fan tutte*

Presentazione del volume *Il romanzo dell'opera*  
di Pier Giorgio Bricchi

**W. A. Mozart**

«Non so più cosa son, cosa faccio» (Cherubino) – da *Le nozze di Figaro* (1786)

**G. Verdi** (1813-1901)

«Saper vorreste» (Oscar) – da *Un ballo in maschera* (1859)

**G. Puccini**

«In quelle trine morbide» (Manon) – da *Manon Lescaut* (1893)

**G. Bizet** (1838-1875)

Habanera (Carmen) – da *Carmen* (1875)

**L. Dalla** (1943-2012)

*Caruso* (1986)

**W. A. Mozart**

«Là ci darem la mano» (Don Giovanni e Zerlina) – da *Don Giovanni*

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



### Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

## Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

**Lunedì 10 aprile 2017 ore 20,45**

**ALLA SCOPERTA DELL'OPERA:  
WHATSUP MELODRAMMATICO**

**ovvero se le eroine dell'opera avessero avuto le App  
di messaggistica istantanea...**

con il  
**DUO TESTE DURE**

**BARBARA SOMOGYIOVA, soprano**  
**ORietta Cassini, pianoforte**

Direzione Artistica: Marco Leo

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi  
finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00**, fino ad esaurimento posti  
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E  
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



## **DUO ITALO SLOVACCO TESTE DURE /TVRDE PALICE**

*Nomen omen*, un nome un destino; il Duo Teste dure/Tvrde palice prende a prestito il nome dall'omonimo titolo dell'op. 17 di Dvořák e con magistrali colpi di testa dona la personale e appassionata interpretazione della Musica a 360 gradi.

Il Duo formato dalla poliedrica voce di Barbara Somogyiova e dalla pianista e regista Orietta Cassini, con un curriculum internazionale di tutto riguardo, si è specializzato nella forma di "concerto spettacolo" nel quale meglio può esprimere la commistione delle Arti.

"Dvořák-Piazzolla: passaggi di confine" è stato il concerto spettacolo con il quale il Duo ha debuttato nell'ormai lontano 2000 al Piccolo Regio a Torino; "I love you", "Hlas emoci", "Sacher Mozart Torte"(Teatro Baretto e Auditorium Orpheus di Torino, Festival internazionale Scatola sonora, Festival Riso&Rose), "Magico sogno", "Omaggio alla mia terra" – invitato dal Comitato slovacco alle Olimpiadi invernali del 2006-, "Musical or Opera?"(Bratislava), "Non ci resta che scappare!", "Donne sull'orlo di una crisi di nervi", "Music is food for love", "Un'Italia"(anche invitato al prestigioso Festival DolceVita di Bratislava), "The end", "Vianocna Koleda", "I drink" (Teatro Baretto di Torino, Festival internazionale Bacco&Bach), "Du'etti", Women's portraits", "Musicolario" (Festival Bacco&Bach), "EmotiOn" (Bratislava, Vienna), "Goya"(per la Stagione "Concertante" e in collaborazione con l'Accademia Albertina di Torino), "Sulle ali del canto" (Bratislava), "Con un vezzo all'italiana" (Palazzo Barolo, Torino) sono suggestivi titoli di concerti spettacoli che il Duo ha portato in scena in importanti teatri e Festival in Italia e all'estero con grande successo e coinvolgimento di pubblico e di critica.

Vero cavallo di battaglia è la tragedia lirica di Poulenc "La voix humaine" su testi di Cocteau (4° esecuzione italiana) della quale il Duo ha elaborato ben 3 differenti regie sempre imprevedibili e cariche di coinvolgimento emotivo del pubblico tanto da essere definite "il Duo dalla vis graffiante" (La Stampa, 2006, A. Piovano).

Il Duo ha inciso per la prestigiosa etichetta ELEGIA il cd "Compositori italiani del XXI secolo", per l'etichetta OFF il cd "Un'Italia" e "La voix humaine". In collaborazione con gli artisti dell' "L'Officina delle nuvole", il Duo sta lavorando sul progetto "Vedere la Musica" (tre cortometraggi musicali) e l'incisione dell'opera omnia vocale da camera di Antonin Dvořák (3 cd).

Attive anche nel campo divulgativo e didattico il Duo ha tenuto workshop ("I seminari dell'Off" 2010, 2013, 2015, "Fiera internazionale della Musica", 2014) e nel 2012, per la televisione slovacca, il Duo inaugura il progetto Childrens&Opera che mira ad avvicinare, conoscere e a far innamorare i giovani all'Opera lirica.



---

### **Prossimo appuntamento**

---

**Lunedì 24 aprile 2017**

**IN OMAGGIO ALLA  
FESTA DELLA LIBERAZIONE:**

**Michela Di Martino**, *voce recitante*,

**Arianna Di Martino**, *violoncello*

**Michela Varda**, *pianoforte*

Direzione Artistica: Antonella LoPresti

---