

PROGRAMMA

I parte

- D.Scarlatti** Sonata in Mi maggiore
B.Richerme da "Lettere mai scritte": "Constanze a Wolffi" *lettura*
W.A.Mozart Variazioni KV 460 – Variazioni KV 180
da "La Fiera di Venezia" di A.Salieri
M.Clementi "Didone abbandonata"
B.Richerme da "Lettere mai scritte": "Didone ad Enea" *lettura*
F.Chopin Largo op.58 – Introduzione
G.Sand Lettera d'amore *lettura*
J.S.Bach da "Italienische Concert"- Andante
B.Richerme da "Lettere mai Scritte": "Vibia Sabina a Adriano" *lettura*
C.Debussy Danseuse de Delphes
B.Richerme da "Lettere mai scritte": "Saffo a Faone" *lettura*
C.Debussy Clair de lune

II parte

- E.Satie** Gnossienne
B.Richerme da "Lettere mai scritte": "Penelope a Ulisse" *lettura*
E.Satie Valse "Je te veux"
M.Ravel Adagio assai
B.Richerme da "Lettere mai scritte": "Elena a Menelao" *lettura*
M.Ravel Sonatine – Minuetto
J.Ibert Histoire n.1

Prossimo appuntamento

Lunedì 19 giugno 2017

GIOVANI VOCI ALL'OPERA

con gli allievi degli insegnanti torinesi di canto lirico

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 12 giugno 2017 ore 20,45

LE MUSICHE E LE PAROLE DEL CUORE

RECITAL

CRISTINA LEONE *Pianoforte*

BABA RICHERME *Voce Recitante*

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00, fino ad esaurimento posti.

Locale climatizzato, accesso disabili

CON IL CONTRIBUITO



CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCCETTA



CITTA' DI TORINO



CENTRO CROCCETTA

CRISTINA LEONE si è brillantemente diplomata in pianoforte al Conservatorio di Napoli sotto la guida di Luigi Averna, ha studiato con Ennio Pastorino, Clara Fumagalli, Lazar Berman, Jorge Demus. Ha frequentato corsi di musica da camera con Trevor Wye al Conservatorio di Udine ed ha seguito il corso di duo alla Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo con Giuseppe Nova. Premiata in vari concorsi nazionali ed internazionali, svolge da tempo attività concertistica come solista ed in varie formazioni da camera; ha suonato in Italia, Francia, Germania e Austria.

Ha tenuto recitals per la Gioventù musicale d'Italia in viaggi intercontinentali. È stata ospite al festival di Ravello in duo con Fabrizio Pavone (Duo Arthmos), con il quale ha ricevuto il premio "Gina Rosso-Amici di Renato Bruson". Ha partecipato a Torino Spiritualità con Angela Finocchiaro nel reading "Il Diario di Eva" di Mark Twain al Teatro Carignano di Torino. Dal 2006 collabora con il Circolo dei Lettori di Torino e dal 2013 con "Le Petites Soirées" di Elida Caliarì del Circolo della Stampa di Torino.



BABA RICHERME è nata a Torino, vive a Roma dal 1988. Laureata in Lettere Moderne discipline artistiche, in Storia del Teatro presso l'Università di Torino con Gian Renzo Morteo e specializzata in Storia del Cinema con Gianni Rondolino. Giornalista professionista, è in Rai dall'88, dove è una delle "Voci" del Giornale Radio con la qualifica di Inviato Speciale. Da anni firma servizi, corrispondenze, rubriche, speciali, interviste con i grandi personaggi del mondo dello spettacolo per il GR1, GR2, GR3 e RadioUno, seguendo i maggiori avvenimenti e i Festival internazionali di Cinema quali Cannes, Venezia, Berlino, Roma come critico



e Inviato cinematografico. In Tv su Raitre ha lavorato con Umberto Broccoli e Claudio Ferretti al programma "L'Una italiana" realizzando servizi e commentandoli in studio.

È stata giurata nella sezione "Un certain regard" al Festival di Cannes, ha fatto parte, per diversi mandati, del Direttivo del Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani, organo che assegna ogni anno gli autorevoli "Nastri d'argento".

