

PROGRAMMA

Michela Sara De Nuccio (pianoforte)

Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro con spirito, dalla *Sonata per pianoforte in do maggiore K. 309*

Fryderyk Chopin, *Scherzo n. 1 in si minore op. 20*

Hwang Injzong (soprano)

Antonín Dvořák, Aria alla luna, da *Rusalka*

Jules Massenet, «Pleurez, pleurez mes yeux», da *Le Cid*

Shin Juyeon (soprano)

Wolfgang Amadeus Mozart, «Der Hölle Rache», da *Die Zauberflöte*

Jacques Offenbach, «Les oiseaux dans la charmille», da *Les contes d'Hoffmann*

Wang Xiaomin (mezzosoprano)

Luigi Cherubini, «Ahi, che forse ai miei dì», da *Demofonte*

Gaetano Donizetti, «Mille volte sul campo d'onore», da *Pia de' Tolomei*

Prossimo appuntamento

Lunedì 20 marzo 2017

L'opera in 90 minuti: TOSCA di Giacomo Puccini

soprano EUGENIA BRAYNOVA; tenore DARIO PROLA
baritono LORENZO BATTAGION
pianoforte SERGIO MERLETTI

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 13 marzo 2017 ore 20,45

ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO WALTER BALDASSO

Direzione Artistica: Marco Leo

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso ad offerta libera.

I fondi raccolti costituiranno la borsa di studio 2017/2018

Locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



WALTER BALDASSO

Giornalista e critico musicale, cultore appassionato di musica classica, abile promotore di giovani talenti, direttore artistico della Rassegna Aurore Musicali dell'Educatorio della Provvidenza.



Per onorare la memoria, proseguendo nella missione di sostenere e valorizzare giovani artisti emergenti, l'Educatorio della Provvidenza ha istituito la borsa di studio WALTER BALDASSO da destinare ad uno studente meritevole del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi" di Torino.

La somma è stata appositamente raccolta attraverso le libere offerte del pubblico partecipante ad un evento commemorativo dedicato a Baldasso.

Una fedele abbonata della stagione ha inoltre offerto un premio straordinario in memoria del proprio marito Ermanno Gros-Pietro

La prova di concorso consisterà in una breve esibizione dei giovani candidati, all'interno di un concerto aperto al pubblico, e sarà valutata da una giuria qualificata, composta da rappresentanti della critica musicale torinese, colleghi del compianto Walter.

Il pubblico presente in sala avrà modo di esprimere una preferenza: al candidato prescelto dal pubblico l'Educatorio della Provvidenza offrirà la possibilità di esibirsi all'interno della Stagione concertistica di Aurore Musicali.

