

PROGRAMMA

F. J. HAYDN: London Trio n. 1 in do maggiore
(Allegro moderato, Andante, Finale-Vivace)

J. S. BACH: Trio Sonata n. 2 in sol maggiore
(Adagio, Allegro ma non tanto, Adagio, Allegro moderato)

N. PAGANINI: Sonata concertata per chitarra e violino
(Allegro spiritoso, Adagio assai espressivo, Rondeau)

F. J. HAYDN: London Trio n. 3 in sol maggiore
(Spiritoso-Alla marcia, Andante, Allegro)

Prossimo appuntamento

Lunedì 22 maggio 2017

**QUANDO LA MUSICA INCONTRA LA POESIA:
GLI OPERISTI ITALIANI E LA ROMANZA DA CAMERA**

Duo Stornello - Laganà
Arianna Stornello – Soprano
Cristina Laganà – Pianoforte

Questo concerto è stato inserito tra le iniziative del Salone Off

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 15 maggio 2017 ore 20,45

Paola Dusio, flauto

Efix Puleo, violino

Margherita Monnet, violoncello

Raffaele Puleo, chitarra

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00, fino ad esaurimento posti.

Locale climatizzato, accesso disabili

CON IL CONTRIBUTI



CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCIETTA



CITTA' DI TORINO



CENTRO CROCIETTA

PAOLA DUSIO

Paola Dusio, diplomata in flauto presso il Conservatorio "Tomadini" di Udine con il Maestro Claudio Montafia, studia flauto barocco traversiere con il M° Marcello Gatti presso la Scuola di Musica Antica di Milano e con il M° Marc Hantai presso gli stages di Barbaste.

Nel Febbraio '97 si diploma con il massimo dei voti presso la Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst di Heidelberg-Mannheim.

Nel Luglio 2006 termina con il massimo dei voti e la lode la laurea di secondo livello in flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

E' docente di flauto presso l'Associazione Officina Musikè nel progetto 4e40.

Collabora come docente ai corsi dei Piccoli Cantori di Torino dal 1999.

E' membro stabile dell'orchestra "Running Flute". Ha collaborato con l'orchestra del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra Filarmonica di Torino. E' stata ospite dell'orchestra da camera d'Ivrea come flauto solista nell'esecuzione del concerto in re maggiore per flauto e archi "Il gardellino" di A. Vivaldi e della Suite in si minore di J.S.Bach, e del quartetto d'archi di Torino per l'esecuzione dei Quartetti di W.A.Mozart.

Collabora con La Compagnia di Musica e Teatro "Accademia dei Folli" e con la Compagnia teatrale "Le Scarlattine". Fa parte del duo "Flarp" con l'arpista Maria Elena Bovio e dell'orchestra da camera "I Cameristi del Verbanò".

EFIX PULEO

Diplomato al Conservatorio di Torino ha fatto parte dell' Orchestra Giovanile Italiana e ha collaborato frequentemente alle produzioni dell' Orchestra Nazionale della RAI e dell' Orchestra del Teatro Regio di Torino. E' membro dei complessi di musica antica Cantica Symphonia e La Fonte Musica, e dell' ensemble di musica barocca La Venexiana, con i quali svolge un' intensa attività concertistica a livello internazionale esibendosi spesso in importanti festivals e stagioni concertistiche. Ha inciso numerosi dischi vincitori

di prestigiosi premi come il "Diapason d'or dell'anno" e il "Gramophon Award".

Fa parte del quintetto d'archi Architorti che ha ultimamente prodotto le colonne sonore dei films e delle opere multimediali del regista P. Greengray.

Insegna violino presso l' Istituto Civico Musicale "A. Corelli" di Pinerolo.

MARGHERITA MONNET

Margherita Monnet si è diplomata in violoncello presso il Conservatorio di Cuneo, sotto la guida di Dario Destefano.

Si è poi perfezionata con Rocco Filippini presso l' Accademia "W.Stauffer" di Cremona, e con Massimo Polidori presso il Conservatorio di Fribourg. Ha seguito il corso di violoncello barocco tenuto da Gaetano Nasillo presso la Scuola di Musica di Fiesole e, in duo col pianoforte, il corso di musica da camera all' Accademia Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste.

Ha collaborato con numerose orchestre da camera e sinfoniche, come l' Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, l'Accademia Montis Regalis di Mondovì, l' Orchestra Sinfonica Italiana, l' Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, l' Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Ha fatto parte di diverse formazioni cameristiche. con cui ha inciso dischi e svolto attività concertistica in Italia e all'estero. Da una decina d'anni collabora regolarmente alla rassegna "Micron", teatro musicale dedicato ai bambini su testi e musiche originali.

Con il violoncello barocco si esibisce regolarmente con l' Ensemble Incanto e con l'Accademia dei Solinghi.

Dal 2009 è titolare della cattedra di violoncello presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "L.Poet" di Pinerolo.

RAFFAELE PULEO

nato nel 2003. Studia chitarra con il M.° Giovanni Freiria presso il Civico Istituto Musicale "A. Corelli" di Pinerolo. Nel 2015 ha vinto il Primo Premio al Concorso Chitarristico Internazionale "Città di Favria".

