

PROGRAMMA

Questo concerto vuole presentare un programma dedicato alla festa della donna.

Verranno eseguiti esclusivamente brani composti da compositrici del passato, si potranno ascoltare delle rarità musicali, sonate poco note alternate a piacevoli composizioni scritte con vera maestria, una passeggiata musicale attraverso tre secoli di stili e gusti differenti visti da pagine pentagrammate scritte con inchiostro rosa...

Claude Arrieu (1903– 1990)
Sonatine per flauto e pianoforte
Allegro moderato – Andantino – Presto

Clara Schumann (1819– 1896)
Romanza n.1 op.22 per flauto e pianoforte

Anna Amalia di Prussia (1723– 1787)
Sonata in Fa Maggiore per flauto e basso continuo
Adagio - Allegretto - Allegro ma non troppo

Mel Bonis (1858 -1937)
Sonata per flauto e pianoforte
Andantino con moto – Scherzo-Vivace – Adagio – Finale-Moderato

Clelia Colombo (1894– 1982)
Andante Religioso per flauto e pianoforte **prima esecuzione**

Leopoldine Blahetka (1809– 1887)
Variazioni op.39 in re mag. per flauto e pianoforte



Prossimo appuntamento

Lunedì 13 marzo 2017

Concerto – Concorso per l'assegnazione della

Borsa di Studio “Walter Baldasso”

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 6 marzo 2017 ore 20,45

MIMOSE IN MUSICA

Alessandro Molinaro, flauto

Giovanni Casella, pianoforte

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00, fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCCETTA



ALESSANDRO MOLINARO

Figlio d'arte, il nonno era clarinettista e il padre affermato violinista, si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro A. Evangelisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; si è perfezionato con i Maestri A. Nicolet e G. Cambursano, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1992 è stato selezionato per la "Gustav Mahler Jugend Orchester" di Vienna. Per la Radio della Svizzera Italiana ha registrato musiche da camera di J.Ibert.

Ha suonato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica '900, l'Orchestra della RAI di Torino, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'EAOSS, l'Orchestra Filarmonica di Parma, collaborando con importanti artisti. Si è esibito in prestigiose sale da concerto in tutta Italia ed all'estero al Mozarteum di Salisburgo, alla Brooklyn Academy of Music di New York, all'Acropolis di Nizza, alla NFA di Charlotte USA, alla Grosser Saal di Basilea, al Flutefestival di Freiburg, all'Ateneum Romanu di Bucarest ecc. In occasione del 70° compleanno del M° Luciano Berio è stato invitato a suonare al Teatro Cavour di Imperia *Sequenza I* per flauto solo e *Opus number Zoo*. Ha inciso per importanti case discografiche tra cui CHANDOS, AVIE e Niccolò. Docente di ruolo presso le SMIM, insegna flauto al Liceo Musicale Cavour di Torino, collabora inoltre con i Conservatori "G. Cantelli" di Novara e "A. Vivaldi" di Alessandria. Ha pubblicato per la RICORDI il metodo "il flauto traverso" e curato numerose pubblicazioni per VigorMusic ed Eufonia.



GIOVANNI CASELLA

Nato a Ferrara nel 1964. Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Mario Golia. Docente di pianoforte presso il Liceo Musicale Cavour di Torino. Ha vinto numerosi primi premi in Concorsi pianistici nazionale e il terzo premio al Concorso Internazionale di Cantù nel 1994. Ha suonato in molte città italiane per importanti Enti Musicali (Torino - Auditorium RAI, Milano - Conservatorio G. Verdi, Genova - Teatro Carlo Felice, Firenze - Amici della Musica, Stresa - Settimane Musicali, Parma - Teatro Regio, Camerino - Festival di musica da camera, Reggio Emilia, Latina, Rovereto, Rovello, ecc) e all'estero (Londra - St. John Smith Square, Svizzera - Festival di Wolfsburg, ecc) come solista o in formazionecameristiche.

Ha suonato, come solista, con l'Orchestra dei Giovani del Mediterraneo in Italia, Francia e Spagna e con l'Orchestra Filarmonica di Brasov in Romania. E' pianista collaboratore del Concorso Internazionale di violino "N. Paganini" di Genova. In duo con la violinista Menala Huang ha inciso un CD per la Deutsche Grammophon.

