

PROGRAMMA

Brahms: Op. 118 n.2

Chopin: Scherzi n. 3 e 4

Bach/Busoni: Orgel-Choralvorspiele - libro I

Bach/Busoni: Chaconne



Prossimo appuntamento

Lunedì 17 ottobre 2016

**L'opera in 90 minuti: LA SERVA PADRONA
di Giovanni Battista Pergolesi**

soprano **DOMINIKA ZAMARA**
basso **GIUSEPPE GERARDI**
attore **LUIGI DI CESARE**
pianoforte **ANDREA MUSSO**

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 10 ottobre 2016 ore 20,45

Massimo Folliero,
pianoforte solista

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA

MASSIMO FOLLIERO

Nato nel 1973, ha frequentato gli studi e conseguito il Diploma presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara sotto la guida della Prof.ssa Giuseppina Giarmanà.

Dopo aver ottenuto il Diploma ha cominciato a seguire numerosi seminari organizzati sia in Italia sia all'estero e tenuti da illustri pianisti fra i quali il M° Tiziano Poli con cui ha trattato e sviluppato il discorso legato alla "Tecnica Pianistica – meccanica fisiologica" inteso come mezzo al servizio dell'espressività musicale, il noto Pianista e Docente M° Antonio Ballista con il quale ha approfondito argomenti inerenti le tematiche sulla "Musica del Novecento" ed il M° Alessandro Drago partecipando alle Master Classes sul tema della "Fenomenologia della Musica".

Ha inoltre proseguito la sua formazione musicale seguendo Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico con importanti musicisti del panorama nazionale ed internazionale quali Walter Bozzia, Riccardo Zadra, Federica Righini, Stefano Mancuso, Mamiko Suda e soprattutto il celebre Pianista e didatta M° Aquiles Delle Vigne, il cui incontro si è rivelato molto importante per la sua crescita da un punto di vista musicale ed artistico.

Ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in numerose ed importanti sale di città italiane e mondiali tra le quali l'Auditorium "Muza Kawasaki" di Tokyo (Giappone), Carnegie Hall di New York, Fyre Museum di Seattle (USA), "Kapelzaal del Volksuniversiteit" di Leiden (Olanda), "Heritage Chapel" presso il Christchurch Music Center (Nuova Zelanda), "Salon de Actos" dell'Ateneo di Madrid (Spagna), Yong Siew Toh Conservatory di Singapore, Brunei Music Society (Brunei), USCI University e Classical Music Society di Kuala Lumpur (Malesia), "Lee Ysaan" Concert Hall e "Y. C. Cheng" Lecture Theatre di Hong Kong, Auditorium della *Médiathèque de Megève (Francia)* e Trinity College Music Society di Cambridge (Inghilterra).

Dal 2005 è Direttore Artistico del Festival Pianistico Internazionale di Galliate che si svolge annualmente presso la Sala Ottocentesca del Castello Visconteo-Sforzesco di Galliate (NO) e riscuote sempre un grande successo di pubblico e critica. Inoltre dal 2012 è Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "FortePiano".

Nel 2009 è stato invitato dal Comitato Organizzativo del Concorso Pianistico Internazionale "Ciudad de El Ejido" (Spagna) in qualità di Membro Onorario dove ha svolto anche una Master Class di perfezionamento a favore dei partecipanti.

Oltre alla carriera concertistica tiene regolarmente Master Classes di perfezionamento pianistico in Italia e all'estero (Spagna, Russia, Giappone, Thailandia, India, Hong Kong, Malesia, Australia).

Attualmente è Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo.

