

PROGRAMMA

FRANCIA e SPAGNA tra '800 e '900

Jean-Baptiste SINGELÉE (1812 – 1875)

Concerto op. 57

Paule MAURICE (1910 - 1967)

Tableaux de Provence

Farandoulo di chatouno/ Cansoun per ma mio / La boumiano /Dis alyscamps
l'amo souspire/ Lou cabridan

Darius MILHAUD (1892 - 1974)

Scaramouche op. 65

Vif – Modéré – Brazileira

François BORNE (1840 – 1920)

Fantaisie brillante sur *Carmen*

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Granada (dalla Suite Española)

Tango in Re op. 165 (dalla Suite Española)

Pedro ITURRALDE (1929)

Pequeña Czarda

Prossimo appuntamento

Lunedì 18 luglio 2016

Milani, fisarmonica e Correnti, contrabbasso

Viaggiando nel tempo

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 11 luglio 2016 ore 20,45

Duo pianoforte-sassofono:

**Giuseppina Scravaglieri
ed Isabella Stabio**

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO CENTRO CROCETTA

Giuseppina Scravaglieri. Vive a Torino, ha iniziato giovanissima lo studio del pianoforte e si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Maria Golia. Si è perfezionata con il M° Jean Micault, seguendo le sue lezioni a Parigi presso L'ECOLE NORMALE "A.CORTOT " dove ha conseguito il Diplome Superieur D'Enseignement con menzione d'onore e i complimenti speciali della Giuria. Ha partecipato a diversi Concorsi Pianistici nazionali ed internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti: finalista al Concorso Internazionale VIOTTI-VALSESIA, 1° premio al Conservatorio di Meudon (Francia),3° al Concorso Schumann, 1° premio al Concorso Fidapa .Ha seguito un Corso di Clavicembalo con il M° Robert Veyron Lacroix, e di Musica da Camera Con il M° Marian Mika. Ha continuato il perfezionamento pianistico seguendo Stages e Master –Class con i più importanti Pianisti: Lazar Berman, Alexander Lonquich, Jeffrey Swann. Ha tenuto Recitals in Italia (Festival Viottiano Vercelli ,Iniziativa C.A.M.T Torino,Rassegna Musicale Concertistica Alghero,Istituzione Universitaria dei Concerti di Sassari, Circolo degli Artisti di Torino, Amici della Musica di Cagliari, I Concerti del Pomeriggio al Teatro Alfieri di Torino , partecipando all'esecuzione integrale delle Sonate di Mozart e Beethoven ,) In Francia (Conservatoire Marcel Dupre, Auditorium de l'Ecole de Musique di Meudon, AMCCS di Chambéry, Soirées Musicales du Chateau du Cingle di Verna, Centre Musical International d'Annecy), e in Germania (Illinger,Saarbrücken),riportando lusinghiere critiche e successo di pubblico: ("pianista dal suono caldo e comunicativo sorretto da una tecnica eccellente"... [La Stampa]) Suona anche in formazioni da Camera e con cantanti,spaziando nel repertorio fino alla musica contemporanea. Ha effettuato registrazioni per RTA ed ha partecipato alla registrazione del CD Nuove musiche per il nuovo Millennio,con l'INSIEME CONTEMPORANEO del Conservatorio di Torino.Ha insegnato presso vari Conservatori in Italia ,è stata invitata a far parte della Giuria ai Concorsi di Pianoforte del Conservatorio Nazionale di Chambéry e viene invitata in commissione in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento estivi, ha insegnato in vari Conservatori di Musica in Italia, attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio " A.Vivaldi " di Alessandria.



Isabella Stabio, nata nel 1985, si diploma nel 2005 in Sassofono con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e prosegue i suoi studi sempre nello stesso Conservatorio conseguendo la laurea specialistica in Sassofono col massimo dei voti e la lode. E' successivamente ammessa al Conservatoire National de Région di Lione, nella prestigiosa classe di Jean Denis Michat, dove, nel 2008, ottiene il Diplome d'Etudes Musicales in Sassofono all'unanimità. Ha seguito numerosi corsi e master classes in Italia e all'estero con docenti di fama mondiale (tra cui Claude Delangle, Vincent David, John Sampen, Marcus Weiss, Lars Mlekusch, ecc.) presso importanti istituzioni e festivals quali: Festival *Internazionale del Sassofono* di Faenza (dal 2005 al 2009), *Université Européenne pour le Saxophone* di Gap (2005), *Musicariva Festival* a Riva del Garda (2006), *Conservatoire National de Région* di Lione (2006-2007), *Impuls Academy* di Graz (2013). E' vincitrice in qualità di solista di numerosi concorsi nazionali e internazionali, del Festival delle Arti 2012 di Bologna (sezione strumentisti) e della borsa di studio Master dei Talenti Musicali della Fondazione CRT nel 2007.

Ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero (Austria, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Portogallo, Svizzera e U.S.A) in qualità di solista, in duo sassofono-organo (con cui si è esibita alla Organ Recital Series al Memorial Music Hall di Methuen, USA), duo sassofono - pianoforte, in altre varie formazioni di musica da camera, in orchestra (partecipazione al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel 2009 con l'Orchestra J. Futura di Trento). Si è esibita inoltre in qualità di solista con l'Orchestra "B. Bruni" della Città di Cuneo, l'Orchestra da camera della Città di Rivarolo Canavese e con l'Ensemble Orchestrale giovanile di Torino.

Nel 2011 ha inciso in duo sassofono- organo il cd intitolato "Astor Piazzolla - ritratto d'autore" per la *Elegia Records* e nel 2014 per la Hyperprism Edizioni il cd "Isabella Stabio – Temperamenti" con musiche del M° Fernando Sulpizi per sassofono e marimba e sassofono e pianoforte.

A luglio 2012 ha tenuto un recital solistico nell'ambito del World Saxophone Congress (Congresso Mondiale del Sassofono) che si è tenuto a St. Andrews in Scozia.

E' insegnante di sassofono al Civico Istituto Musicale "Cuneo" di Ciriè, ai corsi del Corpo musicale G. Verdi di Venaria Reale, ed è insegnante di propedeutica alla lettura e notazione musicale alla Scuola Civica Musicale "P. Canonica" di Moncalieri. Tiene inoltre corsi di propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia e primarie.