

PROGRAMMA

W.A. Mozart:

Sonata per pianoforte e violino K. 302 in Mi bemolle maggiore:

- Allegro
- Rondeau. Andante grazioso

L.v. Beethoven:

Sonata per pianoforte e violino n. 7, op. 30 n. 2 in do minore:

- Allegro con brio
- Adagio Cantabile
- Scherzo. Allegro - Trio
- Finale. Allegro

R. Schumann:

sonata op. 105 in la minore

- Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft

Prossimo appuntamento

Lunedì 19 settembre 2016

“L’epoca d’oro della canzone americana”

Trio Merletti- Bertino- Mattalia

Da un’idea di Marco Bertino, testi di Marco Bertino e Marta Mattalia,
arrangiamenti di Sergio Merletti

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 12 settembre 2016 ore 20,45

Sara Pastine, *violino e*

Giulia Contaldo, *pianoforte*

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi
finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE I
CENTRO CROCETTA

Sara Pastine

Nata a Sarzana nel 1990, ha intrapreso giovanissima lo studio del violino. Nel febbraio 2010 si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena sotto la guida di Paola Besutti. Nel 2006 ha vinto il 1° Premio Assoluto al concorso *I Giovani per i Giovani* di Ravenna e nel 2007, il 1° Premio alla *Rassegna Nazionale d'Archi "Vittorio Veneto"*, ottenendo in entrambi una borsa di studio. Nel 2010 e nel 2011 vince la borsa di studio messa in palio dalla fondazione "A.Zamparo" di Carpi.

Nel 2010 ha superato le audizioni per l'orchestra giovanile *Gustav Mahler Jugendorchester* e per l'*Orchestra Giovanile Europea EUYO*. Dal medesimo anno è diventata membro dell'*EUYO* con la quale ha intrapreso *tournee* presso i più prestigiosi teatri europei e mondiali. Ha partecipato alla masterclass di Kolja Blacher (Firenze), al *Corso speciale per violino* di Ana Chumachenco (Biella) e alla Winterakademie Rütthubelbad (Walkringen, Berna) di Gerhard Schulz. Nell'anno 2013/2014 ha frequentato il Master in *Music Performance* presso la *Zürcher Hochschule der Künste* di Zurigo nella classe di Nora Chastain.

Dal 2012 è entrata a far parte della *Verbier Festival Orchestra*, ed ha collaborato con solisti e direttori di fama internazionale (Charles Dutoit, Valery Gergiev, Gianandrea Noseda, Mischa Maisky, Martha Argerich, Leonidas Kavakos, Maxim Vengerov).

Nel 2014 è stata invitata a suonare nella prestigiosa *Verbier Chamber Orchestra* diretta da Gabor Takacs.

Si è esibita in qualità di solista e in varie formazioni cameristiche, tra cui si rammenta: nell'ambito del progetto *Canti di Corte: Madrigali e Sonate del barocco mantovano*, al Teatro Olimpico di Sabbioneta, Palazzo Te di Mantova; per la *Rassegna Il Suono giovane: Musica a casa Martelli*, a Ca' Vendramin Calergi (Venezia), per la rassegna *I Medici in musica* (Firenze, Museo delle Cappelle Medicee, 2012); in duo con la pianista Gioia Giusti per la prestigiosa associazione culturale *William Walton* di Ischia (2011) e al Castello di Carpi per la stagione *Musica e Luoghi* (2011); in duo con il pianista Leonardo Bartelloni presso la Sala Consiliare di Sarzana (2014).

È stata membro fondatore e primo violino del quartetto *Charis* con cui ha svolto attività concertistica dal 2012 al 2014. È stata invitata ad esibirsi a *Palazzo Barberini* a Roma in occasione dell'internazionale *Rome Chamber Music Festival 2014*. Nel febbraio 2014 vince, risultando prima idonea su 450 candidati iscritti, il concorso per violino di fila indetto dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino.

Giulia Contaldo

Nata a Pelago (Firenze) il 25/10/1995, si è diplomata con il massimo dei voti e lode nella classe di pianoforte di Giovanna Prestia al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, studiando anche nella classe di musica da camera di Daniela De Santis. Dal 2012, inoltre, viene ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola dove studia tutt'ora sotto la guida di Jin Ju.

Nel febbraio e giugno 2015 ha suonato da solista il Concerto n° 1 di Beethoven con l'Orchestra del Carmine di Firenze. Nel maggio 2015 al Teatro Verdi di Firenze è stata solista al pianoforte nella Fantasia Corale op. 80 di Beethoven con l'orchestra e il coro del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Ha recentemente eseguito il Concerto no. 1 di Beethoven con la Giovane Orchestra di Abruzzo diretta dal M° Pasquale Veleno presso Canzano (Teramo).

Si è distinta in manifestazioni musicali e concorsi tra i quali: -1° Premio assoluto e Premio Speciale E. Verona (migliore esecuzione di un brano romantico) Concorso Nazionale "Vito Frazzi" -1° Premio assoluto "Concorso Nazionale Città di Bardolino" -1° Premio assoluto "Concorso Nazionale Gradus ad Musicum Certamen" -1° Premio Assoluto e premio speciale Lion's Club (vincitrice assoluta ex aequo del concorso) al 4° "Concorso Musicale Nazionale del Chianti -Premio speciale "Beethoven" offerto dal M° Andrea Lucchesini (migliore esecuzione di una sonata di Beethoven) al Concorso "Premio Crescendo – Città di Firenze" -1° Premio assoluto e 'Premio Sestri Levante' (vincitrice assoluta ex aequo del concorso) al 28° "Concorso Nazionale J. S. Bach di Sestri Levante" -1° Premio per la sezione di musica da camera al "Concorso Nazionale Città di Piove di Sacco", in duo con il violino -Vincitrice del "XV Concorso Pianistico Internazionale Maria Giubilei (Sansepolcro)" dove ha ottenuto una borsa di studio per frequentare il corso estivo tenuto dal M° Aquiles Delle Vigne presso il Mozarteum di Salisburgo -Finalista Premio Abbado 2015 (Cagliari) per Musica da Camera in duo con il violino.

Si è esibita in varie manifestazioni musicali e concerti in qualità di solista e in formazione cameristica in diverse città di Italia: a Firenze, Livorno, Sestri Levante, Spoleto, Chieti e presso la Wiener Saal-Mozarteum. Nell'estate 2011 ha vinto una borsa di studio al "Young Artists Piano Program" della Boston University Tanglewood Institute, studiando con Boaz Sharon. Ha partecipato, inoltre, a masterclasses di Paolo Bordoni, Annaberta Conti, Bruno Canino, Aquiles Delle Vigne; nel Luglio 2015 è stata selezionata come partecipante al corso di Lilya Zilberstein presso l'Accademia Chigiana di Siena.