

## PROGRAMMA

Lo spettacolo ripercorre l'epoca dei grandi compositori e autori, creatori dei cosiddetti "standard", cioè le canzoni che sono diventate classici non solo della musica popolare americana, ma della cultura del '900 tout court.

I brani sono intepretati con l'accompagnamento del pianoforte, e presentati da brevi prose che vogliono liberamente rievocare suggestioni di personaggi, fatti e luoghi di quell'epoca.

### Lista dei brani:

**Memories of You - 1930**

**Stardust - 1929**

**Moonlight Serenade - 1939**

**As Time Goes By - 1931**

**Here's That Rainy Day - 1953**

**Smoke Gets in Your Eyes - 1933**

**It Never Entered My Mind - 1940**

**Top Hat, White Tie and Tails - 1935**

**Night and Day - 1932**

### Prossimo appuntamento

**Lunedì 26 settembre 2016**

**L'opera in 90 minuti: *MACBETH* di Giuseppe Verdi con**

Laura Vasta, soprano; Carlo Amedeo Folco, tenore;  
Lorenzo Battagion, baritono; Giuseppe Gerardi, basso;  
Andrea Turchetto, pianoforte

Direzione Artistica: Marco Leo

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



### Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

### *Aurore musicali*

*Lezioni - concerto per capire e amare la musica*

**Lunedì 19 settembre 2016 ore 20,45**

## “L'EPOCA D'ORO DELLA CANZONE AMERICANA”

### Trio Merletti- Bertino- Mattalia

Da un'idea di Marco Bertino, testi di Marco Bertino e  
Marta Mattalia, arrangiamenti di Sergio Merletti

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi  
finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00** fino ad esaurimento posti  
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E  
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA

## **Sergio Merletti**

Figlio d'arte del soprano Silvana Moyso è uno dei più giovani talenti in Europa (premio Talento d'oro 2010 del WebMagazine Inn.Tv).

Si diploma in pianoforte al conservatorio G. Verdi di Torino allievo di M. Monetti col massimo dei voti e la lode l'11/10/2005. In quegli anni amplia la sua preparazione con il corso per pianisti accompagnatori del prof. Vito Maggiolino (2002/2003). Successivamente frequenta il biennio specialistico ad indirizzo concertistico con Annamaria Cigoli e si laurea in pianoforte il 18/10/2008 col massimo dei voti e la lode. Conclude brillantemente anche i diplomi di direzione e composizione nel 2009. Partecipa come pianista solista alle Masterclasses di A. Ciccolini, J. Achucarro, J. Swann e P. De Maria dal 2004 al 2008.

Il 10/10/2006 consegue il Primo premio Fondazione CRT (IV edizione) fra i migliori diplomati del Piemonte e della Valle D'Aosta. È vincitore di tre borse di studio ministeriali al conservatorio di Torino come Tutor accompagnatore.

Collabora con La Nuova Arca di Torino dove accompagna le Master di C. Desderi, A. Corbelli, M. Devia, L. D'Intino, S. Lowe e R.Blake. A Torino si esibisce come solista e accompagnatore nelle sale più prestigiose quali Il Piccolo Regio, Mazda Palace, Teatro Alfieri, Teatro Vittoria, Aula Magna Politecnico, Aula Magna del rettorato dell'Università e Circolo dei Lettori dove inaugura la stagione del 2008 con un recital dedicato a Liszt. Dal 2001 al 2009 al Castello di Cortanze (AT) accompagna le produzioni di Silvana Moyso in concerti e allestimenti di opere La Traviata, La vedova allegra, Rigoletto, Le nozze di Figaro e altre prestigiose serate anche in collaborazione con Mirella Freni. Nel gennaio 2008 è maestro sostituto e direttore del coro di voci bianche al Teatro Regio di Torino per l'opera "Anna" del M.° E. Ferrando. Dal 2011 collabora per l'associazione Antidogma e MITO come pianista e compositore. Nell'ottobre 2012 accompagna in concerto la premiazione del M° R. Chailly nell'Aula Magna del rettorato a Torino. E' stato allievo a Pescara del M° Donato Renzetti per la direzione d'orchestra. In veste di compositore e direttore debutta il 4/11/2011 con la sua opera "Saffo", in prima assoluta al conservatorio G. Verdi di Torino, protagonista Anna Pirozzi. Nel 2013 per il bicentenario di Wagner si è esibito a Torino e in Italia con un programma pianistico di trascrizioni Lisztiane. Dal 4 al 9 agosto 2014 è stato chiamato a Salisburgo per accompagnare un importante concorso di canto svoltosi nell'ambito dell'Oper im Berg Festival. Il 22/07/2014 dirige ad Acqui Terme "La Principessa della Czardas" per la compagnia lirica d'operette Francesco Tamagno e successivamente "La Bohème" il 15 marzo 2015 al Teatro di Casale Monferrato. Il suo grande amore per la musica lo porta ad affrontare la composizione e la direzione che lo arricchiscono donandogli una visione universale del pianeta musica.

## **Marco Bertino**

Dal 2000 al 2004 studia Canto con Giovanni Grimaldi presso il Centro Jazz Torino

Dal 2007 al 2011 studia "Vocalità afroamericana" con Danila Satragno presso il Conservatorio di Cuneo; si diploma a pieni voti nell'ottobre del 2011, discutendo una tesi su "Splendori e miserie dei crooner"

Nel settembre 2010 frequenta la masterclass di Irene Aebi, già cantante nel sestetto di Steve Lacy

Nel maggio 2011 frequenta la masterclass della cantante romeno americana Aura Rully

Dal settembre 2011 ad oggi è allievo della Maestra Silvana Moyso, con cui perfeziona la tecnica vocale

Dal 2005 al 2012 è cantante solista dell'orchestra swing "Pietro Nasi" (Volpiano TO)

Nel marzo 2014 partecipa al concorso canoro "Videofestival live", superando la prima selezione.

Nel corso del 2015 partecipa come cantante e attore al musical "Peter Pan" della compagnia Joyful Group di Barbania (TO)

## **Marta Mattalia**

### **Formazione**

**Diploma di Laurea in Vocalità Afro-Americana** al Conservatorio di Musica G.F.Ghedini di Cuneo, con Danila Satragno (2006-2010)

Corsi di Vocalità Indiana Dhrupad al Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo di Vicenza, con Amelia Cuni (2011)

La Voce Artistica-IV Convegno Internazionale di foniatra e logopedia a Ravenna, di Franco Fussi

Seminari di Canto Armonico, con Tran Quang Hai

Seminari di Circle Song, con Albert Hera

Seminari di vocalità indiana Dhrupad, con i Gundecha Brothers della Gharana di Bhopal

Accademia Teatrale Giovanni Toselli di Cuneo (2002-2006)

Scuola di Teatro Teatranza Artedrama di Torino (2007-2010)

Workshops teatrali con Motus negli spazi occupati del Teatro Valle di Roma e delle Officine Creative Ansaldo ex Macao di Milano

Percorso di Psicanalisi con la Dr.ssa Paola Doglione (2007-2012)

**Diploma Scuola Holden Storytelling and Performing Arts** di Torino nel college di Acting (2013-2015), con Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Barbara

Bonriposi, Eugenio Allegri, Sara Bertelà, Natalino Balasso, Jurij Ferrini, Carlo Gabardini, Margaret Elizabeth Glover (London Film School), Didie Caria, Gabriel Pintilei, Marco Ponti, Gigi Roccati, Andrea Jublin, Christian Di Domenico, Maniaci D'Amore, Elena Varvello, Emiliano Poddi, Andrea Tomaselli, Dylan Stone (London Film School), Leonardo Staglianò, Luca Scarlini, Stefano Tealdi (Stefilm), Edoardo Fracchia (Stefilm)

### **esperienze teatrali**

*Il Crepuscolo delle Fate* , di George Sand, regia di Chiara Giordanengo e Michele Viale

*I Miserabili*, di Victor Hugo, regia di Chiara Giordanengo e Michele Viale

*Lucciole e ricordi* , di Luigi Pirandello regia di Chiara Giordanengo e Michele Viale

*Duccio Galimberti* , regia di Chiara Giordanengo e Michele Viale

*Le avventure della villeggiatura* , di Carlo Goldoni, regia di Play Magliano

*Amleto* , di William Shakespeare, regia di Fulvia Romeo

*Il Gabbiano* , di Anton Checov, regia di Fulvia Romeo

*In Principio erano le mani* , di Silvia Caffari, regia di Mauro Piombo

*Anime - storie di bambini* , regia di Play Magliano

*Vendetta di una pazza* , di Carolina Invernizio, regia della compagnia teatrale La Gramigna

*Il Passo delle Allodole* , da *L'altro figlio* di Luigi Pirandello, regia della compagnia teatrale Cercle Rouge

*La Ronde* , da *Alla ricerca del Tempo Perduto* di Marcel Proust, regia di Cercle Rouge

*Cuore di Bambola*, da *Casa di bambola* di Henrik Ibsen, regia di Cercle Rouge

*Blue Kafka*, di e con Maniaci D'Amore e college Acting Scuola Holden, regia di Filippo Renda, presentato al Festival delle Colline Torinesi\_Torino Creazione Contemporanea

### **esperienze musicali**

Primo premio del Premio Janis Joplin per nuove voci femminili al Priamar di Savona (2007)

Cantante e autrice di testi in VOV, duo musicale con Davide Arneodo

Concerti in apertura a Niccolò Fabi, Marlene Kuntz, Beautiful, Subsonica

Registrazione di *Amarsi a Gomorra* (2012) distribuito da Warner Music Italia

Registrazione di *Biancaneve Remix* (2013) in collaborazione con Steve Forrest (Placebo), Ettore Bianconi (Baustelle), Angelo Bruschini (Massive Attack), Luca

D'Alberto, Giulio Ragno Favero (Il Teatro degli Orrori), Davide Ferrario (Franco Battiato), Hallucinator, Xabier Iriondo (Afterhours), Madaski (Africa Unite), Maztek, Numa Crew e Jorg Wahner (Apparat)

### **esperienze ibride**

*Enormina e i Cavrotti* , doppiaggio del film d'animazione prodotto dalla Motus Film di Milano

*Broadway Broadway!* , musical sulla storia dei musicals prodotto dal Conservatorio di Musica G.F. Ghedini di Cuneo, regia di Gian Paolo Marino

*Le donne di Kurt* , la storia e la musica di Kurt Weill, regia di Francesca Monte

*Onehand Jack* , di Stefano Benni, con il gruppo music.teatrale Camerino Armato

*Maison Fou & Matelier Di Mariella*, sfilate di moda e gioielli di Sara Signorile

*Lostenfaund* , reading musicali di racconti inediti, regia di Giuseppe Bisceglia e Andrea Tomaselli

*Un record, un cappotto e un foglio color glicine* , letture di storie d'affido (Scuola Holden)

*agnelli maiali mi manchi*, lettura del racconto per la semifinale del Concorso letterario 8x8 (Oblique Studio)

*Ipazia e Galileo*, assistente nel laboratorio e nello spettacolo di Martin Mayes con la classe IV E del Liceo Artistico Passoni di Torino (EstOvest Festival)

*Viagginversi* , reading musical teatrale tratto dall'omonimo libro di Valeria Gentile, regia di Nicolò Columbano (Olbiaoff)

