

PROGRAMMA

Passione metafisica

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata per pianoforte n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata" (1804-1806)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo – Presto

Passione amorosa

F. Chopin (1810-1849)

Studio op. 25 n. 7 in do diesis minore (1836)

Valse op. 69 n. 2 in si minore (1829)

Passione e Natura

F. Liszt (1811-1886)

da *Années de pèlerinage – Première année : Suisse*

Vallée d'Obermann

Passione diabolica

S. Prokof'ev (1891-1953)

da *Visions fugitives op. 22 (1915-1917)*

1. Lentamente

8. Commodo

10. Ridicolosamente

da *Quattro pezzi per pianoforte op. 4 (1908)*

4. *Suggestion diabolique*

Passione e velocità (Futurismo in musica!)

A. Casella (1883-1947)

Toccata op. 6 (1904)

Allegro non troppo e molto deciso



Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 5 settembre 2016 ore 20,45

FRA PASSIONI TERRENE E SOPRANNATURALI

Eliana Grasso, pianoforte

Direzione Artistica: Marco Leo

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA

Eliana Grasso -

Pianista torinese, inizia gli studi musicali all'età di quattro anni sotto la guida di Lorena Sancin. Giovanissima, e' risultata vincitrice di importanti rassegne e concorsi pianistici italiani, tra i quali il Concorso Pianistico Internazionale di Stresa, il Premio J.S.Bach, Citta' di Camaiore, Premio Kawai, il Concorso Premio Clementi e numerosi altri. Studia presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, dove frequenta i corsi di Franco Scala e Piernarciso Masi. Debutta eseguendo il concerto in re maggiore di Haydn con l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse, con grande successo di pubblico e critica ("Eliana Grasso: encore petite et déjà si grande", *l'Alsace*, marzo 1994).

Nel 1995 si classifica terza assoluta al Concorso Internazionale di S. Pietroburgo. Si diploma nel 2000 e nel 2005 consegue il Diploma Accademico di II livello, entrambi con il massimo dei voti. Si perfeziona presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, presso l'Accademia di Alto perfezionamento di Cremona e studia con Emanuele Arciuli, Paul Badura-Skoda, Massimiliano Damerini, Andrea Lucchesini, Sijavuš Gadžijev, Riccardo Risaliti, Jeffrey Swann. Nel 2007 porta a termine il compimento inferiore di Composizione.

Parallelamente, si laurea a pieni voti in Scienze Internazionali e Diplomatiche, con una tesi sui finanziamenti europei per la musica, ottenendo una borsa di studio dalla Fondazione CRT di Torino. Nel 2012, presso l'Accademia di Pinerolo, consegue il diploma triennale solistico di alto perfezionamento nella classe di Pietro De Maria.

Attualmente si perfeziona con K. Bogino presso l'Accademia di S. Cecilia di Bergamo. Svolge intensa attività concertistica, esibendosi in prestigiosi teatri e stagioni concertistiche quali MITO Settebremusica, Rivolimusica, I Concerti dell'Università della Toscana, OSM Mulhouse, Milano Classica, I Concerti del Pomeriggio del Teatro Alfieri, Società dei Concerti, Unione Musicale, Fondazione William Walton, Settembre Musicale Orta, Soirées à la Bibliothèque Polonaise de Paris, Teatro Sociale di Bellinzona, Museo Teatrale del Teatro alla Scala di Milano, Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Gobetti di Torino, Palazzo Labia a Venezia, l'Hermitage di San Pietroburgo, l'Auditorium del Politecnico di Torino e diretta da illustri nomi quali Luca Pfaff e Piero Bellugi. Si è anche esibita in Russia, in Francia, in Svizzera e in Romania. Ha recentemente partecipato come pianista ospite nella trasmissione "Il Pianista" di Radio Classica – Milano Finanza. Nel 2011 e' risultata vincitrice del Primo premio al concorso Riviera della Versilia Daniele Riboldi, nel 2013 vince il concorso internazionale "Note sul Mare" di Ischia, nel 2014 è vincitrice assoluta del concorso "Festival di Bellagio e del lago di Como". Ha inciso nel 2014 un cd interamente dedicato a F. Chopin (etichetta Sheva

Collections) e, sempre nel 2014, l'integrale delle opere di Teresa Milanollo (etichetta Musica Viva – Egea). Affianca all'attività concertistica l'attività di pianista collaboratore: dal 2010 riveste stabilmente tale ruolo presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.



Prossimo appuntamento

Lunedì 12 settembre 2016

Sara Pastine, *violino e*
Giulia Contaldo, *pianoforte*

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti
