

## PROGRAMMA

" I bis del clarinetista"

G. Bizet: Fantasia dalla Carmen

J. Egea: Divertimento sulla Sonnambula

A. Piazzolla: Studio n.3

A. Piazzolla: Oblivion

A. Piazzolla: Libertango

R. Cognazzo: Tenet Nunc Partenope (divertimento napoletano)

-----

G. Spriano: Fantasia azzurrognola

V. Monti: Czardas n. 2

G. Rossini: Tarantella

R. Cognazzo: Rotazione 1 (girotondo su temi di Nino Rota)

S. Napolitano: Colonna Sonora

P. Morlacchi: Il Pastore Svizzero

### Prossimo appuntamento

Lunedì 22 agosto 2016

### I vincitori della borsa di studio "Walter Baldasso"

**LORENZO CITRARO**, *viola da gamba*  
(vincitore della borsa di studio 2016)

**ANICA-DUMITRIȚA VIERU**, *violino*  
(vincitrice del voto del pubblico 2016)

**MARCO CROSETTO**, *clavicembalo*  
**FEDERICO TIBONE**, *pianoforte*

Direzione Artistica: Marco Leo

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



### Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

### *Aurore musicali*

*Lezioni - concerto per capire e amare la musica*

**Lunedì 8 agosto 2016 ore 20,45**

### **DUO Clarinetto e Pianoforte**

Piero Pellecchia, clarinetto e  
Rossella Vendemia, pianoforte

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00** fino ad esaurimento posti  
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E  
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE I  
CENTRO CROCETTA

**Rossella Vendemia** si è diplomata in pianoforte sotto la guida della prof.ssa Annamaria Pennella ed in clavicembalo con la prof.ssa Rosa Klarer, presso il Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli; specializzata nella collaborazione Pianistica per cantanti d'opera e nella musica da camera, da circa 20 anni svolge una intensa attività concertistica in qualità di maestro collaboratore al piano-forte, esibendosi presso teatri ed auditorium prestigiosi, all'interno di festival e rassegne di alto valore artistico, riscuotendo vivi apprezzamenti di pubblico e critica. E' docente titolare di cattedra presso il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

**Piero Pellecchia** si è diplomato in clarinetto al Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli sotto la guida del M° Salvatore Natale, con il quale si è anche perfezionato. E' stato premiato in vari concorsi nazionali sia come solista che in gruppi da camera. Subito dopo il diploma ha intrapreso una intensa attività concertistica in varie formazioni (duo col pianoforte, trio, quartetto, sestetto, da solista con l'orchestra, ecc.) che lo hanno portato ad avere all'attivo 800 concerti eseguiti nelle maggiori città italiane (Roma, Napoli, Torino, Milano, Firenze, Bologna, Palermo, Catania, Cagliari, Bari, Perugia, Parma, Ferrara, ecc.). Ha collaborato con varie orchestre tra le quali quella del Teatro San Carlo di Napoli. Ha inciso 4 Cd da solista e pubblicato brani didattici per varie case editrici. Numerosi compositori contemporanei gli hanno dedicato loro opere. E' docente di clarinetto nella Scuola Media ad Indirizzo Musicale.



errico



il duo pellecchia -vendemia

