

Programma settimanale delle AURORE MUSICALI
lezioni concerto per *capire e amare la Musica*.
Una Stagione di grande musica classica, lirica e strumentale,
arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate

Auditorium dell'Educatore della Provvidenza,
Corso Gen. Govone, 16/A Torino, Tel. 011-595292

Ingresso € 5, fino ad esaurimento posti
Apertura Auditorium Ore 20.20
Inizio Concerti ore 20.45
Locale climatizzato, Accesso Disabili

Lunedì 18 settembre 2017

Francesca Milano, *flauto*
ed Alessandro Mosca, *pianoforte*

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

PROGRAMMA

MOUQUET (1867-1946) - La Flute de Pan:

- I. Pan et les bergers
- II. Pan et les oiseaux
- III. Pan et les nymphes

FAURE' (1845-1924) - Fantasia

- I. Andantino
- II. Allegro

POULENC (1899-1963) - Sonata per fl e pf

- I. Allegretto malinconico
- II. Cantilena
- III. Presto giocoso

BORNE (1840 - 1920) - Fantasia brillante sulla Carmen

CURRICULUM

Francesca Milano

Nata nel 1991, Francesca Milano ha iniziato lo studio del flauto traverso all'età di cinque anni e ha conseguito il diploma in flauto traverso nel febbraio 2009, riportando la votazione di 10/10 con lode, presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. Finiti gli studi presso il Conservatorio ha iniziato a frequentare l'Accademia Italiana del Flauto e l'Accademia Rubinstein, entrambe a Roma, sotto la guida dei maestri: Michele Marasco per quanto riguarda lo studio del flauto e Fabio Angelo Colajanni per quello dell'ottavino. Ha partecipato contemporaneamente anche a diverse masterclass tenute da flautisti di fama internazionale,

avendo così la possibilità di affinare e migliorare le proprie abilità e crescere professionalmente; tra questi si possono menzionare: Riccardo Ghiani, Giorgio Di Giorgi, Andrea Oliva, Paolo Taballione, Mario Caroli e Luciano Tristaino. Nel suo percorso professionale è stata vincitrice di numerosi concorsi nazionali, europei e internazionali, tra questi si possono citare: "Concorso Syrinx" (Roma), ottenendo la menzione di talento prodigio e invitata successivamente ad esibirsi presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, all'età di 9 anni; "Concorso Krakamp" (Torre del Greco); Concorso internazionale "Miserendino" (Palermo); Concorso internazionale "Diapason" (Canicattì); Concorso "Sollima" (Bagheria); Concorso Internazionale "Anemos" (Roma); Concorso "Lions Club" (Catania); Concorso Internazionale per giovani interpreti "Città di Chieri". Le sono stati assegnati inoltre alcuni premi come talento emergente: "Premio Francesca Morvillo" nel 2007, premio edizione "Elba Festival 2011" eseguendo il concerto di Mozart K314 in Re magg. e accompagnata dall'Orchestra "I solisti di Mosca", diretta dal maestro Yuri Bashmet. Ha suonato poi come solista, eseguendo il concerto di Mozart, accompagnata dall'Orchestra Sinfonica Siciliana e diretta dal maestro Salvatore Percacciolo.

E' stata vincitrice dell'audizione indetta dall'ente "Orchestra Sinfonica Siciliana", classificandosi come 1° idonea, per la formazione dell'orchestra giovanile ricoprendo il ruolo di 1° flauto. Ha inoltre collaborato con l' "Orchestra Sinfonica Siciliana" in qualità di 1° flauto, flauto di fila e ottavino. Ha collaborato con "L'Orchestra Brass" di Palermo in qualità di flautista, e con "L'Orchestra Luglio Musicale" di Trapani in qualità di ottavinista. Ha inciso un cd, distribuito a livello mondiale, con un quartetto di flauti: "Gimnasium Quartet 2". Ha collaborato con gli attori Giancarlo Zanetti, Elisabetta Casali, Edoardo Siravo e Giuseppe Pambieri per la realizzazione di vari spettacoli di carattere musicale. Ha conseguito nel mese di giugno 2015 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino la laurea in didattica della musica riportando il massimo dei voti e la lode e nel marzo 2016 l'abilitazione per l'insegnamento con il massimo dei voti. Porta avanti oltre all'attività d'insegnamento anche quella concertistica sia come solista, sia in varie formazioni di musica da camera.

Alessandro Mosca

Nato nel 1987 inizia tardi lo studio del pianoforte, a 14 anni, quasi per caso, iscrivendosi al Liceo Artistico-Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo; due anni più tardi decide di iscriversi al Conservatorio della medesima città, entrando così nella classe del M° Laura Richaud. Nel 2006 segue il proprio docente nel trasferimento al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove otterrà il Diploma (110 e lode) nel 2011.

Si è esibito nell'ambito di "Musica d'Estate a Bardonecchia", nel "Festival dell'Accademia", all'interno della Stagione concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo, ai "Festival Chopin" e "Festival Mozart" presso la Reggia di Venaria Reale, al "San Giacomo Festival" di Bologna. Nel maggio del 2016 è stato solista nella rappresentazione dell'opera Pollicino di H. W. Henze al Teatro Regio di Torino.

Nel corso degli ultimi anni ha ottenuto borse di studio dal Rotary Club Pinerolo, dall'Associazione Giosuè Carducci di Como e dalla Fondazione CRT di Torino. È stato inoltre finalista al concorso "Yamaha Music Foundation of Europe" svoltosi a Bari nel marzo 2011.

Ha partecipato a masterclasses con vari maestri tra cui Franco Scala, Roberto Cominati, Enrico Pace, Aleksandar Madzar. Dal 2007 al 2012 ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo, dove è stato allievo di Laura Richaud ed Enrico Pace.

Ha recentemente conseguito la laurea di Biennio di Pianoforte a indirizzo cameristico al Conservatorio G. Verdi di Torino, nella classe del M° Claudio Voghera, con la votazione di 110, e insegna pianoforte all'associazione Insonora.