

## PROGRAMMA

L'improvvisazione come linguaggio per rileggere la grande musica da film, del cinema italiano del primo dopoguerra e nelle colonne sonore di Morricone, Piazzolla e Gardel.

Il *pianoarmonico* per presentare alcuni brani tratti dall'ultimo album R-Accordi.

### SCALETTA DEI BRANI:

**Parlami d'Amore Mariú**, di Bixio e Neri, 1932, dal film Gli Uomini Che Mascalzoni, con Vittorio De Sica.

**Violino Tzigano**, di Bixio e Cherubini, 1932, dal film Melodramma, 1934 diretto da Signorelli e dal film Mamma Roma, diretto da Pasolini, con Anna Magnani.

**Por Una Cabeza**, di Carlos Gardel, tratta dal film Tango Bar, 1935.

**Vivere**, di Bixio, 1937, per l'omonimo film diretto da Guido Brignone.

**Ma dove vai bellezza in bicicletta**, di D'Anzi e Marchesi, dal film Bellezze in bicicletta del 1951, diretto da Campogalliani.

**C'era una volta il West**, musiche di Ennio Morricone, film del 1968 diretto da Sergio Leone.

**Nuovo Cinema Paradiso**, musiche di Ennio Morricone, film del 1988 diretto da Giuseppe Tornatore.

**Nocturne Without Moon**, musiche di Ennio Morricone, dal film La Leggenda del Pianista sull'Oceano, del 1998, diretto da Giuseppe Tornatore.

**Tanti Anni Prima (Ave Maria)**, musiche di Astor Piazzolla, dal film Enrico IV di Marco Bellocchio, del 1984.

**Jeux D'Enphants**, dall'album R-Accordi, Umberto De Marchi.

**Astor**, dall'album R-Accordi, Umberto De Marchi.

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



### Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

## *Aurore musicali*

*Lezioni - concerto per capire e amare la musica*

**Lunedì 27 febbraio 2017 ore 20,45**

## MUSICA E CINEMA

**Umberto De Marchi, pianoforte solista**

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00**, fino ad esaurimento posti  
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E  
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



## UMBERTO DE MARCHI

Nato nel 1979 ha studiato presso il *Conservatorio Statale di Musica G.Cantelli* di Novara, perfezionandosi successivamente nella metodologia funzionale del suono, ergonomia e fisiologia applicata alla prestazione artistica di Gisela Rohmert, diplomandosi presso l'*Accademia Mod.a.i.* di Torino sotto la guida del M° Marco Farinella.

Pianista jazz, polistrumentista poliedrico e duttile, ha pubblicato come compositore nel 2005 *Il Jolly Matto*, con i *Talkin Drum*, etnofolkjazz, e nel 2008 *Pachuco*, piano solo. Nella musica d'autore ha collaborato con Mogol e nel teatro con Guido Ceronetti.

Incide per la l'etichetta discografica *DodiciLune Records* con cui ha pubblicato il disco di piano solo *Domino*, 2012. Il disco è stato premiato dalla rivista *Jazzit*, *Jazzit Awards 2012*, come uno fra i migliori 100 dischi dell'anno. Nel 2015 brevetta il *pianoarmonico*, una particolare tipologia di fisarmonica che può essere suonata in contemporanea con l'accompagnamento del pianoforte, come unica espressione sonora.

Nel 2016 esce *R-ACCORDI*, piano solo e pianoarmonico.



---

### Prossimo appuntamento

---

Lunedì 6 marzo 2017

**MIMOSE IN MUSICA**

**Alessandro Molinaro, flauto**

**Giovanni Casella, pianoforte**

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

---