

PROGRAMMA

- J. Brahms, Sonata per violino e pianoforte in Sol magg. n. 1, op. 78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato
- R. Schumann, Sonata per violino e pianoforte in La min. n. 1 op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft
- C. Saint-Saens, Introduzione e Rondò capriccioso op. 28

Prossimo appuntamento

Lunedì 3 aprile 2017

A PROPOSITO DI CARMEN
di G.Bizet

Sabrina Pecchenino *mezzosoprano*

Claudia Ravetto *violoncello*

Anna Barbero Beerwald *pianoforte*

Carmen è l'emblema della donna libera, che paga a caro prezzo, con la morte, questa libertà di pensiero e di azione. Un messaggio forte, che cerca riscatto, e che vogliamo narrarvi attraverso la musica immortale di G.Bizet.

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 27 marzo 2017 ore 20,45

Giuseppe Locatto, *violino*

e

Giorgia Delorenzi, *pianoforte*

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00, fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



GIUSEPPE LOCATTO

Giuseppe Locatto, nato nel 1989, ha studiato presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Christine Anderson, conseguendo il diploma tradizionale con la votazione di 9,75/10. Si è perfezionato con Piergiorgio Rosso, Vadim Brodsky e Yulia Berinskaia e, presso l'Accademia Internazionale di Musica di Pinerolo, con Dora Schwartzberg e di Adrian Pinzaru. Nel 2012 ha frequentato, in trio con Amedeo Fenoglio e Giorgia Delorenzi, il corso di musica da camera tenuto da Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena. La stessa formazione si è perfezionata con il Trio Debussy presso l'Accademia Internazionale di Musica di Pinerolo ed è risultata vincitrice, nelle categorie dedicate alla musica da camera, del primo premio al XX International Music Competition "Premio Vittoria Caffa" di Cortemilia e al XXIV European Music Competition "Città di Moncalieri", e del secondo premio al Concorso Internazionale di Musica "Marco Fiorindo" di Nichelino, al Premio "Pugnani" di Cumiana, al Concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio e al Concorso Nazionale di Musica da Camera di Alba ed è stata selezionata dalla Fondazione Live Piemonte dal Vivo nell'ambito di Classica Live Competition. Giuseppe Locatto ha collaborato con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, la Camerata Ducale, l'Orchestra "Master dei Talenti Musicali" della Fondazione CRT, l'Orchestra Asti Filarmonica, l'Orchestra Sinfonica di Rivoli, l'orchestra Sinfonica di Savona, l'Orchestra Bruni di Cuneo, l'Orchestra della Valle d'Aosta e l'Orchestra da Camera "G. B. Polledro", anche in concerti con solisti quali Uto Ughi, Salvatore Accardo, Bruno Canino, Anna Kravtchenko, Amiram Ganz, Giuliano Carmignola, Enrico Dindo ed Enrico Pace. Nell'Orchestra Filarmonica di Torino e nella Camerata Ducale ha inoltre preso parte all'incisione di CD per le etichette Naxos e Decca.



GIORGIA DELORENZI

Giorgia Delorenzi, torinese, ha intrapreso gli studi pianistici all'età di sette anni, proseguendoli presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con Carla Papini e successivamente con Claudio Voghera, sotto la cui guida ha conseguito nel 2008 il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti. Grazie al sostegno della De Sono Associazione per la Musica, ha frequentato i corsi di musica da camera della Scuola del Trio di Trieste ed ha studiato e si è diplomata con i Maestri Pietro De Maria ed Enrico Stellini presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Ha conseguito nel giugno 2014 il Diploma Accademico di II Livello in Didattica Strumentale con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Ha partecipato a masterclass di Benedetto Lupo, Jeffrey Swann, Aldo Ciccolini, Filippo Gamba, Géry Moutier, Edson Elias, Paul Badura-Skoda, Andrea Lucchesini, Alexander Lonquich, Altenberg Trio e Trio Johannes. Svolge regolare attività didattica, preparando allievi per gli esami di ammissione e di certificazione presso i Conservatori del Piemonte ed è pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Torino e l'Accademia di Musica di Pinerolo, per l'Istituto Suzuki Italiano, per i corsi dei Laboratori Musicali Melos Arte e Musica e per i corsi "Musica d'Estate" di Bardonecchia. Ha suonato per i concerti ed i seminari del Conservatorio di Torino, per Festival della Via Francigena, per Associazione Concertante, Unione Musicale di Torino, Sinagoga di Casale, Festival Amfiteatrov (Levanto) ed ha collaborato con Xenia Ensemble e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Dal 2011 è pianista del Trio Casella con il violinista Giuseppe Locatto e il violoncellista Amedeo Fenoglio. La formazione si presenta regolarmente in pubblico, ha partecipato ai corsi di musica da camera di Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena, ai corsi di musica da camera del Trio Debussy presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, è stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali e nel 2015 è stata selezionata per partecipare al Parkhouse Award di Londra.h

