

## PROGRAMMA

### DAI CELTI A PIAZZOLLA

Suite celtica, trad. irlandesi

Ave Maria, Charles Gounod

Danses Médiévales, Joseph Lauber

*Rigaudon*

*Pavane*

*Gaillarde;*

Il cigno (Dal "Carnevale degli animali"),

Camille Saint-Saens

INTERVALLO

Deux preludes romantiques, Marcel Tournier

Danse lente, Joseph Jongen

Entr'acte, Jacques Ibert

Ave Maria, Astor Piazzolla



**Prossimo appuntamento**

**Lunedì 13 novembre 2017**

L'opera in 90 minuti: *ROMÉO ET JULIETTE* di Charles Gounod

*EUGENIA BRAYNOVA, soprano (Juliette)*

*ELEONORA MAAG, mezzosoprano (Stéphano e Gertrude)*

*ALEJANDRO ESCOBAR, tenore (Roméo)*

*GIUSEPPE GERARDI, basso (Frère Laurent)*

*PAOLO GROSA, pianoforte*

Direzione Artistica: Marco Leo

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



**Auditorium Orpheus**

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

***Aurore musicali***

*Lezioni - concerto per capire e amare la musica*

**Lunedì 6 novembre 2017 ore 20,45**

**Dai Celti a Piazzolla**

**Duo "Fairy Melody"**

***Veronica Ramonda – Flauto***

***Valeria Belmastro – Arpa celtica***

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00**, fino ad esaurimento posti.

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA

CON IL CONTRIBUTO



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA

## VERONICA RAMONDA

Ha iniziato gli studi di flauto traverso nel 2004 sotto la guida del prof. Alberto Gertosio. Ha frequentato i corsi triennali di I e II livello del conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo, sotto la guida della professoressa Isabelle Massara, ottenendo nel giugno 2017 la laurea di II livello con votazione 110 e lode. Nel 2007 si è classificata al primo posto al concorso internazionale "Un ricetta in musica" di Candelo e a Castiglione delle Stiviere (Mantova). Nel 2008 si è aggiudicata il primo premio assoluto nella categoria ex-allievi al concorso "Alpi Marittime" di Busca. Ha eseguito concerti da solista con l'orchestra dell'istituto musicale "A.Vivaldi" e con l'orchestra del conservatorio "Ghedini".

Ha collaborato con numerose associazioni per varie manifestazioni ed è membro di numerose formazioni cameristiche, tra cui un duo flauto e chitarra con il quale si esibisce nella provincia di Cuneo e Torino.

Tra le numerose masterclass ha partecipato ad uno stage di improvvisazione jazz con il M° S.Benini e nel 2016 ha partecipato al corso annuale del M° A.Manco (primo flauto dell'orchestra La Scala di Milano).

Dal febbraio 2015 è docente di flauto e teoria e solfeggio presso l'associazione "Un PO di musica" di Lombriasco (TO), presso l'istituto musicale "Carlo Marengo" di Ceva (CN) e collabora con altre associazioni del cuneese per attività di propedeutica musicale.



## VALERIA BELMASTRO

Ha iniziato lo studio dell'arpa all'età di 8 anni all'istituto musicale "Leone Sinigaglia" di Chivasso, sotto la guida della prof. Michela Marcacci. Dal 2012 è iscritta ai corsi triennali di I livello del conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo e il conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida della prof. Mariaelena Bovio. Parallelamente ha frequentato il corso di laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Torino. Nel dicembre 2006 ha partecipato alla IX stagione concertistica "Chieri in Musica" al fianco di Michela Marcacci e Daniela Vendemiati, ex arpista del teatro Regio di Torino. Ha suonato per il progetto "Ars Captiva, percorsi di liberazione creativa" presso il carcere Le Nuove di Torino. Ha inoltre partecipato a numerosi concerti con l'orchestra giovanile "Note di Varaita", orchestra "Leopold Mozart Sinfonietta", orchestra OMT di Torino, orchestra "Pequenas Huellas" e ha preso parte alla stagione artistica 2013-2014 dell'Orchestra Filarmonica Italiana come prima arpa per l'esecuzione della "Bohème" presso numerosi teatri piemontesi. Fa parte dell'ensemble d'arpa e percussioni "Sevenharps" con il quale si esibisce in molti concerti, collabora con la ditta di arpe Salvi di Piasco, il Museo dell'arpa ed il conservatorio di Torino. Inoltre è docente di arpa presso l'istituto musicale "Leone Sinigaglia" di Chivasso e dall'ottobre 2014 tiene corsi di propedeutica musicale presso la scuola di musica "8 marzo" di Settimo.

## DUO "FAIRY MELODY"

Il duo si è creato nell'estate 2014 e si è esibito a Casteldefino (CN) e nell'ottobre a Casalborgone (TO). Per le festività natalizie si è esibito nella "Casa dell'Aviatore" a Roma, in collaborazione con l'associazione "Croce Reale", alla presenza di personalità illustri come i Principi Amedeo e Silvia di Savoia e Ufficiali dell'Aeronautica Militare.

In seguito ha allietato i festeggiamenti del Natale al Teatro civico di Busca e per il Capodanno si è esibito al Castello Rosso di Costigliole di Saluzzo (CN).

Nel giugno 2016 ha partecipato alla manifestazione "Manta da scoprire" esibendosi presso la "Cascina Aia" di Manta (CN). Dal 2015 collabora con l'associazione "Ars" che si occupa di arte e cultura con lo scopo di promuovere i beni culturali del territorio.

