

PROGRAMMA

F. H. HAYDN - Sonata Hob. XVI: 49
- Allegro
- Adagio e cantabile
- Finale
- Tempo di Minuetto

F. CHOPIN - Polacca op. 26 n. 2

F. CHOPIN - Notturmo op. 32 n. 1

I N T E R V A L L O

F. CHOPIN - Notturmo op. 55 n. 2

E. GRIEG - Sonata op. 7
- Allegro moderato
- Andante molto
- Alla Minuetto ma poco più lento
- Finale molto allegro

Prossimo appuntamento

Lunedì 21 agosto 2017

L'OPERA A TEMA: AMORI TORMENTATI

Silvia Spruzzola, *soprano*
Ignazio De Simone, *baritono*
Alberto Vindrola, *pianoforte*

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 7 agosto 2017 ore 20,45

IL PIANOFORTE SOLISTA:

ANDREA TURCHETTO

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00, fino ad esaurimento posti.

Locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



TURCHETTO ANDREA

Diplomato in pianoforte e composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, svolge dal 1992 un'intensa attività concertistica (circa cinquecento esibizioni tra concerti e recite operistiche) che ha svolto soprattutto nel ruolo di pianista accompagnatore.

Ha collaborato dal 1993 al 2008 con la Cooperativa Culturale Artisti Lirici Torinese "Francesco Tamagno" di Torino, svolgendo attività continua di accompagnatore pianistico, maestro sostituto, maestro suggeritore e maestro del coro, esibendosi in numerosi concerti e recite operistiche a Torino, Mondovì, Montalto Dora, Alba, Settimo Torinese, Moncalieri, Torre Canavese, Ivrea.

Ha inoltre lavorato come maestro sostituto nei teatri di Savona (Chiabrera), La Spezia, Imperia, Gozzano, Novara e Casale Monferrato, nelle realizzazioni artistiche di VITTORIO BERTONE.

Con la Società Tamagno ha suonato integralmente al pianoforte diverse opere liriche allestite con scene e costumi in diverse stagioni liriche di teatri torinesi. Fino ad ora ha eseguito, in versione integrale, "La Traviata", "Rigoletto", "Il trovatore", "Il barbiere di Siviglia", "L'Elisir d'amore", "Cavalleria Rusticana", "Pagliacci", "Tosca", "La bohème", "Madama Butterfly", "L'amico Fritz", "Don Pasquale", "Il medico suo malgrado" (Salvatore Allegra, 1935).

Nel 2002 ha esordito come maestro del coro nelle opere "Tosca" (regia di MASSIMO SCAGLIONE) e "La Traviata" nella stagione operistica del Teatro Superga di Nichelino (Torino); nel 2004 ha inciso con il Coro della Compagnia d'Opera italiana il cd "Verdi – cori celebri", edito con il volume musicale di RICORDI.

Ha inoltre partecipato ad una serie di concerti lirici (a Forlì in onore e alla presenza di MAGDA OLIVERO, Silvano d'Orba e Rocca Grimalda in provincia di Alessandria, Nizza Monferrato, Asti a Palazzo Ottolenghi, Cesena, Catanzaro e provincia) in onore dei prefetti di Alessandria e Catanzaro, accompagnando diversi artisti di rilievo tra i quali Giuseppe TADDEI, Lorenzo SACCOMANI, Carlo DE BORTOLI, Susanna RIGACCI, Giovanna DE LISO. Ha successivamente ricevuto il premio "Il Monferrato" dalla Provincia di Alessandria, quale riconoscimento all'attività concertistica svolta nella provincia alessandrina.

Il 14 aprile 1994 si è esibito in veste di solista a Milano (Palazzo Reale) in occasione della manifestazione italo - svedese "Stockholm Water Prize", alla presenza delle autorità svedesi.

Il 21 dicembre 1995 si è esibito con il coro Tamagno presso l'Auditorium RAI di Torino in un concerto di beneficenza della Telethon, eseguendo

alcuni brani con il soprano KATIA RICCIARELLI.

In altri concerti tenuti in diverse località italiane ha accompagnato anche i cantanti lirici Silvana MOYSO, Ignacio ENCINAS, Giovanna DELISO, Monica TAGLIASACCHI, Franco DE GRANDIS, Ambrogio MAESTRI

Negli anni 1999-2001 è stato pianista collaboratore del celebre mezzosoprano FIORENZA COSSOTTO, con la quale si è anche esibito il 7 dicembre '99 in un concerto dedicato a Flaviano Labò, in provincia di Piacenza. Nel 1999 ha partecipato alla trasmissione radiofonica "Lampi di primavera", curata e trasmessa da RAI RADIO 3 come pianista, integrando con l'esecuzione di alcuni brani tratti dall'opera "Roberto il diavolo" di Meyerbeer, la lettura integrale del romanzo di H. De Balzac: "Gambara". Accanto al repertorio lirico si è esibito anche in numerosi concerti di repertorio vocale cameristico sia sacro che profano: è significativa in questo senso la collaborazione con il CORO di TORINO (ex CORO RAI); da menzionare l'esecuzione dei quartetti vocali e degli Zigeuner Lieder di J. Brahms, sotto la direzione del maestro FULVIO FOLIAZZA. Ha partecipato alle seguenti rassegne concertistiche e stagioni teatrali: "Stagione primaverile di spettacoli, comune di Montalto Dora", "Stagione teatrale di Casale Monferrato (Al)", "Estate in settima circoscrizione, comune di Torino", "Intorno a Otello" a cura del Teatro Regio di Torino, "Asti Musica '98", "Stagione lirica Teatro Coccia di Novara", "Stagione lirica Teatro Chiabrera" di Savona, "Natale in settima circoscrizione, comune di Torino", "Stagione concertistica Chiesa di S. Filippo Neri" a Torino, "Musica a Palazzo Ottolenghi", "I suoni del Novecento" (Asti), "Settembre musicale orbassanese" (Torino) e a decine di concerti e recite d'opera per "Piemonte in Musica".

Dal 1997 è docente come pianista collaboratore e insegnante di pianoforte presso il Civico Istituto di Musica "G. Verdi" di Asti, e dal 1999 è docente di pianoforte presso la scuola civica "Rebora" di Ovada (Alessandria). Dal 2002 al 2009 è accompagnatore al pianoforte della classe di canto presso il Civico Istituto di Musica "Brera" di Novara. E' docente di pianoforte dal 2014 presso il Liceo Artistico Statale V. Alfieri di Asti

