

PROGRAMMA

Il recital è composto da una fusione di poesia e musica, dove l'attrice e la pianista, agendo in simbiosi dialettica, cercano insieme di sviluppare, con la voce recitante l'una ed il suono dello strumento l'altra, un'atmosfera espressiva sul tema della notte affrontato dai poeti e dai compositori classici. Da Leopardi a Neruda, da Chopin a Rachmaninoff, le musiche e le liriche si inanellano inseguendosi, in una magia caleidoscopica di chiaroscuri emozionanti. Nelle note musicali, nelle parole dei poeti, negli scintillii delle stelle e nelle luminescenze diffuse della luce lunare, lo spirito della Notte regna sovrano assorbendo ogni sensazione, con un potere evocativo dall'intensità sconosciuta.

Giacomo Leopardi – Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Ludwig van Beethoven – Sonata quasi una fantasia “Al chiaro di luna” op.27 n.2 in do#min - Adagio sostenuto

Cesare Pavese – Notte d'estate
Gabriel Faurè – Notturmo op.36 n.4 in mi b maggiore

Juan Ramon Jimenez – Sogno
Robert Schumann – Träumerei (Sogno)

Gottfried Benn – In una notte
Robert Schumann – In der Nacht (Nella Notte)

Anna Achmatova – In sogno
Clara Wieck Schumann – Notturmo in fa maggiore

William Shakespeare – Monologo della notte (da “Romeo e Giulietta”)
Bruno Bettinelli – Notturnino in la minore

Frederic Chopin – Notturmo KK IVa n.16 in do # minore

Fernando Pessoa - La luce della notte
Sergej Prokofiev – Sera op.65

Giuseppe Ungaretti – La notte bella
Edward Grieg – Notturmo op.54 n.4 do maggiore

Pablo Neruda – Notte nella Isla Negra
Sergej Rachmaninoff – Notturmo in fa maggiore

Ugo Foscolo – Alla sera

Franz Liszt – Notturmo n.3 (Sogno d'amore)
Pablo Neruda – Sonetto LXXXII

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 9 gennaio 2017 ore 20,45

INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE 2017

“NOTTURNO”

Recital di poesia e musica a cura di “ParlaPiano”

con

ANNA BARBERO, pianoforte;

ALESSIA DONADIO, voce recitante

Direzione Artistica: Marco Leo

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE I
CENTRO CROCETTA

“ParlaPiano” è il nome del progetto artistico di una musicista classica e di una attrice teatrale.

Compagne di scuola elementare, dopo essersi perse di vista per vent'anni si ritrovano, una pianista e l'altra attrice, e decidono di riscoprirsi attraverso il lavoro. Da qui l'inizio di un percorso che muove dalla curiosità di andare a scoprire, a toccare con mano quanto stretto sia il rapporto fra parola e musica, fra attore e musicista nel momento in cui lavorano insieme; quanto la parola debba esser musica e quanto la musica possa essere segno, richiamo immediato, universale e preciso di ciò che si vuole comunicare.

Anna Barbero è nata a Torino nel 1977 e si avvicina alla musica all'età di 4 anni e nel 1998 si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Approfondisce poi gli studi alla Musikhochschule di Lucerna (Svizzera) e all'Ecole Normale de Musique “A. Cortot” di Parigi studiando con maestri come Ivan Klansky, Vera Drenkova, Nelson DelleVigne, Karl-Heinz Kämmerling.

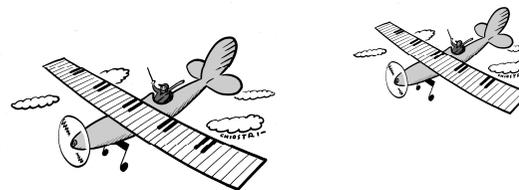
Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista che in diverse formazioni cameristiche, sia con orchestra. È stata vincitrice di concorsi nazionali e internazionali e ha partecipato a numerosi festival internazionali di musica e di teatro (“Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo”, Festival di Porto Venere, Paris International Summer Session, Torino SettembreMusica, TorinoSpiritualità, Festival delle Nazioni di Città di Castello, etc). Si interessa sia al teatro lirico che al teatro sperimentale, e ha collaborato con il Teatro della Caduta, con la compagnia DoraInPoiTeatro di Oreste Valente, con Itaca di Marco Alotto, con la compagnia di danza di Michele Abbondanza, con Assemblea Teatro. Ha inciso per VelutLuna il cd “Knafàim”, un cd live per BmRecords, una compilation per FaberTeater, e ha collaborato con Paolo Conte per “Razmataz”.



Alessia Donadio nasce a Torino nel 1977, si avvicina al teatro all'età di vent'anni frequentando la scuola Teatranza artedrama di Moncalieri e prosegue il suo percorso formativo presso la “Scuola di Nuovo Circo” di Torino e tramite seminari e laboratori tenuti da registi ed attori come Gabriele Vacis, Eugenio Allegri, Emma Dante, Danio Manfredini, Serena Sinigaglia, Laura Curino, Domenico Castaldo.

Ha lavorato con Eugenio Allegri in qualità di attrice (“La pazzia di Isabella”, “L'Assedio di Torino”, “Gianduja”) e di assistente alla regia (“Shylock”, “Le 99 astuzie di Arlecchino”), con Valter Malosti (“Baccanti”), con il Teatro della Tosse di Genova (“Il mistero dei Tarocchi”, “Il Solitario”) e con le compagnie “Onda teatro” di Torino, “Salamander” di Savona, “La Bilancia” di Roma.

Da diversi anni tiene corsi di Commedia dell'Arte per bambini. E' Arianna Gaeta all'interno della soap “Centovetrine” (canale5). Per due anni ha lavorato alla trasmissione per bambini “L'Albero Azzurro” (Rai 2).



Prossimo appuntamento

Lunedì 16 GENNAIO 2017

TRIO NOVARINO - LAGANÀ - SUBBA
pianoforte a 4 mani e violino

CRISTINA LAGANA' Pianoforte
CECILIA NOVARINO Pianoforte
GIULIA SUBBA Violino

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti
