

Domenica 4 Febbraio 2018 - ore 17.00

**MARIA
IOVINO**
pianista

e

**FÈ
AVOUGLAN**
soprano

in Concerto

INVITO

Torino, Associazione Libera
Via Sestriere, 34 (angolo C.so Trapani, 95)

Fè Avouglan, americana, ha iniziato gli studi di canto in California, proseguendoli poi a Busseto in Italia con il M^o. Bergonzi e infine a Parigi.

Si è esibita in festival, concerti e opere. È stata Susanna nelle Nozze di Figaro per l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Algeri e soprano solista nello Stabat Mater di Dvorak a Parigi.

Maria Iovino, di origine napoletana, ha studiato privatamente con un allievo di F. Busoni. Diplomatasi con il massimo dei voti al Conservatorio di Napoli, si è perfezionata con A. Ciccolini, C. Zecchi, L. Lessona.

I suoi concerti l'hanno vista come solista, in duo pianistico e a quattro mani. Alla sua scuola si sono formate due generazioni di pianisti torinesi.

Programma

- | | | |
|-------------------|---|--|
| Enrico Contessa | - | Prière du soir |
| Massimo Marchisio | - | Sento che t'amo |
| Franco Alfano | - | La notte e l'anima |
|
 | | |
| A. Mozart | - | 12 variazioni sul tema
«Ah, vous dirais, je Maman» K265 |
|
 | | |
| Eugenio Calosso | - | Foglie secche |
| Enrico Contessa | - | Rosès |
| Leone Sinigaglia | - | Serenata |
| Anonimo | - | Ninna nanna di Gesù Bambino,
canto popolare piemontese
nella trascrizione di L. Sinigaglia |