

Programma settimanale delle AURORE MUSICALI
lezioni concerto per *capire e amare la Musica*.
Una Stagione di grande musica classica, lirica e strumentale,
arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate

Auditorium dell'Educatore della Provvidenza,
Corso Gen. Govone, 16/A Torino, Tel. 011-595292

Ingresso € 5, fino ad esaurimento posti
Apertura Auditorium Ore 20.20
Inizio Concerti ore 20.45
Locale climatizzato, Accesso Disabili

Lunedì 22 AGOSTO 2016

I vincitori della borsa di studio “Walter Baldasso”

LORENZO CITRARO, viola da gamba
(vincitore della borsa di studio 2016)

ANICA-DUMITRIȚA VIERU, violino
(vincitrice del voto del pubblico 2016)

MARCO CROSETTO, clavicembalo
FEDERICO TIBONE, pianoforte

Direzione Artistica: Marco Leo

PROGRAMMA

Programma di Lorenzo Citraro

C. P. E. Bach (1714-1788)

Sonata in do maggiore per viola da gamba Wq 136

Andante

Allegretto

Arioso

M. Marais (1656-1728)

Seconda Suite dal IV libro dei “Pièces de viole”

Prelude

Allemande

Boutade

Gavotte la Favorite

La petite Brillante

Rondeau le Gracieux

Programma di Anica Vieru

M. Ravel (1875-1937)

Tzigane per violino e pianoforte

S. Prokof'ev (1891-1953)

dalla *Sonata in re maggiore op. 94* per violino e pianoforte

Presto

Allegro con brio

CURRICULUM

LORENZO CITRARO

Lorenzo Citraro comincia gli studi di violoncello all'età di quattro anni presso la scuola Suzuki di Torino. Si diploma da privatista presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino nel 2012. Nel 2014 consegue la laurea triennale in ingegneria fisica presso il Politecnico di Torino. Nello stesso anno intraprende lo studio della viola da gamba sotto la guida di Sabina Colonna-Preti.

ANICA-DUMITRIȚA VIERU

Nata a Chișinău (Moldavia) nel 1990, ha studiato al Conservatorio della sua città sotto la guida di Boris Dubosarschi e successivamente al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, dove si è diplomata con Enrico Groppo nel 2011 con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a masterclass con Valentin Tretiakov, Yulia Berinskaya, Simone Bernardini. Ha ottenuto il Master de Concert alla Haute École de Musique di Ginevra con Mihaela Martin e ha frequentato il biennio superiore presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida di Enrico Groppo e l'Accademia di Pinerolo in convenzione con il Conservatorio di Torino per il master di Dora Schwarzberg nel progetto "Open Source".

Attualmente frequenta il corso Innovative Musik Studio a Bülach (Svizzera) con Anna Dzialak Savytska e Dora Schwarzberg con il sostegno di una borsa di studio della De Sono.

È stata premiata in numerosi concorsi internazionali e ha vinto le borse di studio Hans Wilsdorf, Fondazione CRT – Master dei Talenti Musicali, De Sono-Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino.

Ha collaborato con la CEI Youth Orchestra e con la NJO International Orchestra, ha partecipato al Gala Concert del Premio Francesco Geminiani e ai concerti di musica da camera del "MoldoCrescendo Festival" di Chișinău.

MARCO CROSETTO

Ha completato al Conservatorio di Torino, sua città di nascita, gli studi pianoforte con Claudio Voghera e Ilaria Schettini, di composizione, con Silvana Di Lotti e Alessandro Ruo Rui, e di clavicembalo, con Giorgio Tabacco. Nel 2011 ha ottenuto la laurea in Storia con una tesi in storia della musica. Nel 2012 ha partecipato al progetto Erasmus, che gli ha permesso di studiare all'ESMUC di Barcellona con Béatrice Martin. Ha poi studiato presso il CRR di Parigi nella classe di Chef de Chant per l'opera barocca con Stéphane Fuget e Noëlle Spieth. Ha tenuto numerosi concerti sia con il pianoforte che col clavicembalo, come solista e in formazione da camera, ai festival di Torino, la "Nuova Arca", la ESMUC a Barcelona. È continuista dell'orchestra "Le Coin du Roi" di Milano con cui ha prodotto, nel 2015, "Apollo et Hyacinthus" di Mozart e "Serva Padrona" di Pergolesi, e dell'ensemble La Vaghezza con cui ha vinto nel 2016 il concorso di musica da camera "M. Pratola" dell'Aquila. Nel 2015 ha vinto il terzo premio nel prestigioso concorso di clavicembalo "Paola Bernardi" di Bologna.

FEDERICO TIBONE

Federico Tibone è allievo dal 2005 della pianista Vera Drenkova e si diploma in pianoforte nel 2008 presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, con il massimo dei voti e la lode. Nel 2012 ottiene il diploma di Musica Vocale da Camera, nella classe del Maestro Erik Battaglia, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, quali primo premio al Concorso "Città di Lissone", primo premio al "Concorso internazionale di interpretazione musicale di Cogoleto", finalista al "Premio Nazionale delle Arti" sezione pianoforte, secondo premio al Concorso "Roberto Zucchi" di Lucca, primo premio al Concorso Internazionale Liederistico "Città di Brescia" in duo con il soprano Rossella Giacchero, primo premio al "Concorso di Musica da Camera" di Alba (Cn) in duo con il violoncellista Eduardo Dell'Oglio, e, nel novembre 2009, una prestigiosa giuria presieduta da Maria

Tipo gli ha assegnato il secondo premio (intitolato ad Alfredo Casella) alla XXVI edizione del Concorso pianistico nazionale "Premio Venezia". Ha tenuto recital per numerose associazioni quali Amici della Musica di Padova, Fondazione Teatro la Fenice, Amici della Musica di Mestre, Associazione Veneta Amici della Musica, Euterpe Venezia, MiTo Settembre Musica. Si è esibito inoltre a Roma, Ravenna, Brescia, Genova, Ginevra e Losanna. Collabora frequentemente con il Teatro Regio di Torino come pianista e Maestro Collaboratore; dal 2012 al 2015 insegna presso la Scuola Civica di Torino, dove istruisce il Coro di Voci Bianche. È anche assistente Pianista accompagnatore con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione per le classi di strumento presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Da settembre 2015 entra a far parte, come pianiste-chef de chant, dell'Académie dell'Opéra National de Paris.