

## PROGRAMMA

J. S. BACH (1685-1750) Corale dalla Cantata "Jesus bleibet meine Freude" BWV 147

W. A. MOZART (1756-1791) "Ave Verum Corpus" (Mottetto RV 618)

F. SCHUBERT (1797-1828) Ave Maria" - Tenore: Salvatore Romei

A. CERICOLA "O quam Amabilis"

C. GOUNOD (1813-1893) dalla "Messe Solennelle de S. Cecilia"  
"Sanctus" - Tenore: Salvatore Romei  
"Benedictus" - Soprano: Mavita D'Urso

G. PADOVAN "Ninna Nanna" - Soprano: Mavita D'Urso

P. ATTAIGNANT (1494 -1551/52) "Tourdion"

JOHN RUTTER "For the beauty of the earth"

L. COHEN "Hallelujah" (colonna sonora film "Shrek")  
Voci soliste: Cristina Pisanò e Nino Cicco

H. MANCHINI - Arr.to Felix Vela "Moon River"  
(colonna sonora del film Colazione da Tiffany")  
Tenore: Salvatore Romei

ENNIO MORRICONE "Nella Fantasia" (In my fantasy) – Arr.to di A. Snyder  
(Colonna sonora del Film "Mission")

K. JENKINS "Adiemus" – Song of Sanctuary

### Prossimo appuntamento

**Lunedì 28 novembre 2016**

**L'opera in 90 minuti: SALVATOR ROSA  
di Antonio Carlos Gomes**

*soprano* MARIA DE LOURDES MARTINS;  
*soprano* ANDREA FERREIRA; *tenore* LUDO FARAGO;  
*baritono* IGNAZIO DE SIMONE; *basso* DESARET LIKA;  
*pianoforte* SERGIO MERLETTI

Direzione Artistica: Marco Leo

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



### Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

### Aurore musicali

*Lezioni - concerto per capire e amare la musica*

**Lunedì 21 novembre 2016 ore 20,45**

## CORO CASTELLO DI RIVOLI

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00** fino ad esaurimento posti  
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E  
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA

## **GIANNI PADOVAN**

Dopo aver terminato gli studi tecnici (diploma di Geometra), ha compiuto gli studi di Organo e Composizione Organistica, pianoforte e Direzione di Coro diplomandosi in Pianoforte al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Ha seguito un corso quadriennale di Didattica della Musica tenuto da prestigiosi Docenti. È insegnante di ruolo di Musica nella Scuola Secondaria di primo grado dal 1978 e nella scuola primaria dal 2004. Dirige il Coro "La Fonte" di Grugliasco e la Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli dalla loro fondazione (rispettivamente dal 1978 e dal 1985). È stato direttore artistico del "Gruppo Vocale della Città di Grugliasco" dal 2008 al 2010. È direttore artistico del Coro "Voci bianche della Città di Grugliasco" dal 2012. Svolge un'intensa attività concertistica in qualità di Direttore di Coro sia in Italia sia all'estero, collaborando con prestigiose Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di aggiornamento di Didattica della Musica e di Informatica Musicale rivolti ai docenti della scuola Primaria e Secondaria. Iscritto all'Albo Regionale degli insegnanti dei Corsi di Orientamento Musicale (L.R. 49/1991), è stato docente in tali corsi. È titolare della cattedra di Teoria e Solfeggio e Dettato Musicale nei Corsi del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino-Teatro Regio (Civica Scuola Musicale) dal 2009. All'attività di direttore, organista (titolare c/o la Chiesa Parrocchiale di S. Cassiano in Grugliasco dal 1973) e insegnante, affianca quella di compositore di musiche corali e di armonizzatore di melodie tratte dal repertorio popolare e di musica leggera. Numerose sono le incisioni relative a sue armonizzazioni e composizioni corali originali.

## **SABRINA LOFRESE**

Diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida di Daniela Pescatori. E' docente di pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "SANDRO FUGA" di Avigliana (TO) e l'Associazione Culturale "ASILO VECCHIO" di Vigone (TO). Ha conseguito i seguenti premi: nel 1985 il terzo premio al Concorso Internazionale Youg Chang di Macugnaga; nel 1986 il terzo premio al Concorso Internazionale Schubert di Moncalieri; nel 1991 primo premio al Concorso Internazionale di Chamonix con la menzione d'onore ed il premio Mozart per la migliore interpretazione e, nello stesso anno, il secondo premio al Concorso Schubert di Cuornè. Inoltre nel 1992 ha ottenuto il primo premio al concorso Chopin di Cuornè, la menzione d'onore ed il premio Bach per la migliore interpretazione. Attualmente suona in duo a quattro mani con Mery Vezzuli. Dal 1992 è pianista e organista della Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli (To).

## **La Corale Polifonica "IL CASTELLO"**

Il Castello di Rivoli, oggi prestigiosa sede del Museo di Arte Contemporanea, è stata anche la prima sede che ha accolto nel 1985 la Corale.

Il repertorio della Corale include brani della tradizione popolare, di musica Sacra, operistici e, da ultimo, colonne sonore di film, eseguiti sia a cappella che con accompagnamento strumentale e in particolari occasioni con la collaborazione di gruppi orchestrali e direttori d'orchestra quali il Maestro Giuseppe Della Valle, al quale vanno i ringraziamenti e la stima di tutta la Corale. I momenti più significativi dell'attività concertistica hanno visto la presenza della Corale a Venezia, Basilica dei Frari, Montecarlo, Cattedrale di Monaco (Principato), Cannes, Marsiglia, Verona, teatro Regio di Torino, Teatro Carignano, Auditorium Rai, Sacra di S.Michele, Abazia di Novalesa e S.Antonio di Ranverso. Inoltre la nostra partecipazione alla rappresentazione di "La variante di Luneburg" fabula in musica tratta dal romanzo di Paolo Maurensig, la "tournée" in Savoia (Francia) nell'ambito della "Fêtes Musicales de Savoie". Nel 2011 la Corale è nominata "Gruppo rappresentativo dell'Unità d'Italia" per la Città di Rivoli. Tra le opere principali rappresentate: Gloria e Magnificat di Vivaldi, Messa da Requiem rispettivamente di Mozart e Verdi, Oratorio de Noel di Saint-Saens, Messa S.Cecilia di C. Gounod, Messa di Haydn. Da quattro anni gode di apprezzamento la rappresentazione presso le principali Chiese Piemontesi della "Via Crucis" di F.Listz per soli, coro, pianoforte e organo. Le incisioni pubblicate sono del 2005, del 2008 con un concerto "live" tenuto alla Sacra di S. Michele per Soli, Coro e Orchestra, come così pure al Teatro Carignano e all'Auditorium Rai di Torino. Del 2013 il CD con la raccolta dei più significativi, conosciuti e bei brani natalizi nel mondo. Nel 2015 la Corale ha preso parte insieme a più di 300 cori a "Conto Cento, Canto Pace", un emozionante evento nazionale corale all'Arena di Verona a 100 anni dalla Grande Guerra. Riapre ora la seconda edizione – Inverno 2016 - della Rassegna "Scorci Musicali", ideata dalla Corale per festeggiare il trentennale di attività nel novembre 2015 e proseguita con un nutrito programma terminato nel giugno scorso, portando al Castello e nelle più belle Chiese e location cittadine il suo ricco e vario repertorio. Un programma ambizioso che unisce arte e musica con suoni e voci negli edifici sacri e nei luoghi più significativi del patrimonio architettonico rivolese, per farli riscoprire insieme a valori spesso dimenticati o sconosciuti. A completamento, nel settembre scorso nell'ambito dei festeggiamenti promossi dal Comune di Rivoli per l'anniversario dei 60 anni della Repubblica Italiana, la Corale ha organizzato ed eseguito nella piazza centrale rivolese, la Traviata di G.Verdi in una riduzione dell'opera per Soli, Coro, Filarmonica e Voce recitante. Infine, si è sviluppata ed è nata in seno alla Corale, proprio nell'ambito della Rassegna "Scorci musicali", l'Orchestra Giovanile diretta dal Maestro Gianni Padovan, realizzando così un obiettivo importante tanto atteso. La compagine orchestrale, oltre che dalla pianista Sabrina Lofrese presente nella Corale da oltre vent'anni, è formata in gran parte da giovani musicisti ed adolescenti talentuosi accompagnati dai loro insegnanti.