

PROGRAMMA

- F. Schubert** Improvviso in si bemolle maggiore op. 142 n. 2
- L. van Beethoven** Sonata in do minore op. 13
Grave- Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro
- J. Brahms** Fantasie op. 116
1. *Capriccio. Presto energico*
2. *Intermezzo. Andante*
3. *Capriccio. Allegro passionato*
4. *Intermezzo. Adagio*
5. *Intermezzo. Andante con grazia ed intimissimo sentimento*
6. *Intermezzo. Andantino teneramente*
7. *Capriccio. Allegro agitato*

Prossimo appuntamento

Lunedì 4 luglio 2016

L'opera in 90 minuti: *AIDA* di Giuseppe Verdi

soprano **EUGENIA BRAYNOVA**
mezzosoprano **BARBARA VIVIAN**
tenore **DARIO PROLA**
baritono **LORENZO BATTAGION**
pianoforte **PAOLO GROSA**

Direzione Artistica: Marco Leo

Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 27 giugno 2016 ore 20,45

Giorgia Delorenzi, pianoforte

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,
DELLA CITTÀ DI TORINO E
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO CENTRO CROCETTA

Giorgia Delorenzi Torinese, ha intrapreso gli studi pianistici all'età di sette anni, proseguendoli presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con Carla Papini e successivamente con Claudio Voghera, sotto la cui guida ha conseguito nel 2008 il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti.

Grazie al sostegno della De Sono Associazione per la Musica, ha frequentato i corsi di musica da camera della Scuola del Trio di Trieste ed ha studiato e si è diplomata con i Maestri Pietro De Maria ed Enrico Stellini presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Ha conseguito nel giugno 2014 il Diploma Accademico di II Livello in Didattica Strumentale con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Ha partecipato a masterclasses di Benedetto Lupo, Jeffrey Swann, Aldo Ciccolini, Filippo Gamba, Géry Moutier, Edson Elias, Paul Badura-Skoda, Andrea Lucchesini, Alexander Lonquich, Altenberg Trio e Trio Johannes.

Dal 2009 è pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Torino, per i corsi dei Laboratori Musicali Melos Arte e Musica, per l'Accademia di Musica di Pinerolo e per i corsi "Musica d'Estate" di Bardonecchia.

Ha suonato per i concerti ed i seminari del Conservatorio di Torino, per il Festival della Via Francigena, per l'Associazione Concertante, De Sono Associazione per la Musica, l'Unione Musicale di Torino ed ha collaborato con Xenia Ensemble e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Dal 2011 Suona in trio con il violinista Giuseppe Locatto e il violoncellista Amedeo Fenoglio. La formazione si presenta regolarmente in pubblico, nel luglio 2012 ha partecipato alla masterclass tenuta dal M° Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana, segue i corsi di musica da camera del Trio Debussy presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, ha partecipato al concorso Parkhouse Award di Londra ed è stata premiata ai concorsi di Moncalieri, Cortemilia, Nichelino, Cumiana, Lamporecchio, Alba.

