

## PROGRAMMA

Carmelo Luca SAMBATARO (1979)

**Limnòla**

Richard STRAUSS (1864 - 1949)

**Concerto in Re M AV 144, TrV 292 (2° mov)**

André WAIGNEIN (1942- 2015)

**Rhapsody (1° movimento)**

Antonin DVORAK (1841 - 1904)

**Romantic piece** (n.1 dai *Four Romantic Pieces* op. 75)

Maurice RAVEL (1875 - 1937)

**Pièce en forme de habanera**

Thierry ALLA (1955)

**Inaugural**

Isaac ALBENIZ (1860-1909)

**Sevilla** (dalla *Suite Española* op. 47)

**Cordoba op. 232 n. 4** (da *Chants d'Espagne*)

Mario CARRO (1979)

**Chugaeri**

Nigel WOOD (1957)

**Man Mou**

Niccolò PAGANINI (1782 – 1840)

**Carnevale di Venezia op. 10**

### Prossimo appuntamento

**Lunedì 5 settembre 2016**

**FRA PASSIONI TERRENE E SOPRANNATURALI**

**Eliana Grasso, pianoforte**

Direzione Artistica: Marco Leo

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 – Torino



**Auditorium Orpheus**

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

### *Aurore musicali*

*Lezioni - concerto per capire e amare la musica*

**Lunedì 29 agosto 2016 ore 20,45**

**Uno strumento raro:  
il sassofono soprano tra brani originali e trascrizioni**

**ISAKAR DUO**

**Isabella Stabio, sassofono soprano e contralto**

**Carmelo Luca Sambataro, pianoforte**

Direzione Artistica: Marco Leo

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

**Ingresso € 5,00** fino ad esaurimento posti  
locale climatizzato, accesso disabili

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE,  
DELLA CITTÀ DI TORINO E  
DELLA CIRCOSCRIZIONE I CENTRO CROCETTA



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA

**Isabella Stabio e Luca Sambataro** formano un duo stabile da luglio 2013, hanno partecipato a numerose rassegne in Piemonte e all'estero tra cui il Festival Internazionale SaxOpen (17th World Saxophone Congress - Congresso Mondiale del Sassofono) tenutosi a Strasburgo nel 2015 e al Festival delle Nazioni a Roma nel 2016.

**Isabella Stabio** si diploma in Sassofono al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e al Conservatoire National de Région di Lione (nella prestigiosa classe di Jean Denis Michat) con il massimo dei voti. Ha seguito numerosi corsi e master class in Italia e all'estero con docenti di fama mondiale presso importanti istituzioni e festival quali: Festival *Internazionale del Sassofono* di Faenza (dal 2005 al 2009), *Université Européenne pour le Saxophone* di Gap (2005), *Musicariva Festival* a Riva del Garda (2006), *Conservatoire National de Région* di Lione (2006-2007), *Impuls Academy* di Graz (2013). E' vincitrice in qualità di solista di numerosi concorsi nazionali e internazionali (Concorso Premio *Rovere d'Oro*, Concorso Internazionale *Antonio Salieri*, Concorso Internazionale *Città di Chieri*, Concorso Nazionale *Città di Piombino*, Concorso Nazionale *Città di Riccione*, ecc.), del *Festival delle Arti 2012* di Bologna (sezione strumentisti) e della borsa di studio Master dei Talenti della Fondazione CRT. Ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero (Austria, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Portogallo, Svizzera e USA) in qualità di solista, in duo sassofono-organo (con cui si è esibita anche alla Organ

Recital Series al Memorial Music Hall di Methuen, USA), duo sassofono - pianoforte, in altre varie formazioni di musica da camera, in orchestra (partecipazione a varie rassegne tra cui il *Festival dei Due Mondi* di Spoleto nel 2009 con l'Orchestra *J. Futura* di Trento). Si è esibita inoltre in qualità di solista con l'Orchestra *B. Bruni* della Città di Cuneo, l'Orchestra da camera della *Città di Rivarolo Canavese* e con l'*Ensemble Orchestrale Giovanile di Torino*. Nel 2011 ha inciso in duo sassofono-organo il cd intitolato *Astor Piazzolla - ritratto d'autore* per la *Elegia Records* e nel 2014 per la Hyperprism Edizioni il cd *Isabella Stabio - Temperamenti* con musiche del M° Fernando Sulpizi a lei dedicate. All'attività concertistica affianca quella di insegnante di Sassofono, Teoria e solfeggio e



avvicinamento alla musica presso istituti, scuole e associazioni musicali di Torino e provincia e tiene inoltre corsi di propedeutica musicale nelle scuole materne ed elementari.

### **Carmelo Luca Sambataro**

Carmelo Luca Sambataro (Torino, 1979) ha conseguito sei diplomi presso il Conservatorio della sua città. Nel corso dei suoi studi ha approfondito particolarmente l'improvvisazione organistica sotto la guida di Fausto Caporali. In qualità di organista improvvisatore si è esibito fra l'altro a Welzheim (Stoccarda), Stoccolma, Copenhagen, Vienna, Madrid, Lisbona e Grenoble e ha partecipato a rassegne piemontesi (fra le quali *Stylus Phantasticus*). Organista titolare della parrocchia torinese di S. Alfonso dal 2000 al 2013 (organo Mola 1901), attualmente è organista collaboratore presso le parrocchie torinesi di Natività di Maria Vergine e Madonna della Divina Provvidenza. In qualità di pianista accompagnatore collabora regolarmente con cameristi come la sassofonista Isabella Stabio e il violinista Lautaro Acosta. Frequenti anche le collaborazioni con realtà corali: spesso accompagna all'organo o al pianoforte il Complesso Vocale Musica Laus e la Corale Città di Borgaro. Ha iniziato giovanissimo l'attività di direttore di coro. Attualmente (da settembre 2014) è direttore artistico e musicale *del Gruppo Vocale InCantusFirmus* e (da ottobre 2015) *dell'Ensemble Vocale Anakrousis*. Oltre ad una intensa attività compositiva, è anche docente di scuola secondaria, musicologo e conferenziere.

